

الأندلس وما جاورها

تاريخ الأندلس قبل الفتح الاسلامي
وفي ايامه الاولى

تأليف

اللواء الركن

محمود شيت خطاب

عضو المجمع العلمي العراقي

جمع وترتيب :

المهندس سرمد حاتم شكر السامرائي



فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي

الجزء الاول - المجلد التاسع والثلاثون

بغداد

شعبان ١٤٠٨ هـ - آذار ١٩٨٨ م

تاریخ الأندلس قبل الفتح الاسلامي وفي أيامه الأولى

« عضو المجمع »

القسم الثالث
١ - في أوروبا وإفريقية

حضارة العرب والمسلمين في الأندلس

١ - الجذور :

لاشك في أن كثيراً من الغربيين ، يحملهم التعصب الأعمى على إخفاء محاسن حضارة العرب والمسلمين في الأندلس ولاسيما الحضارة الكبرى التي أوقدوا مصابيحها لأول مرة من أوروبا . ولم يقتصروا على ذلك ، بل أخذوا يختلقون سيئات وينسبونها إلى العرب سادتهم وأساتذتهم طوال ثمانية قرون . وسنلخص كتاب : (حضارة العرب في الأندلس) للعالم الشهير والمسؤول الكبير : جوزيف ماسك كيب Joseph maccabe السذي ألف (٢٥٠) كتاباً وألقى ألوفاً من المحاضرات ، وسافر إلى شتى أنحاء العالم ، وأنقن عشر لغات ، حتى جعله الأمريكيون أكبر عالم في الدنيا ، لأن المؤلف مسيحي وعالم ، فلا يمكن أن يتهم بدينه ولا علمه .

ذكر المؤلف المنصف : أنّ القرون الطوال التي اتّسمت بها هذه المدينة المحمدية من البرتغال غرباً وإلى السند شرقاً ، قد وصلت في القرن الرابع عشر عند العرب إلى المستوى الذي كانت قد وصلته الحضارة اليونانية والرومانية إن لم نقل إنها فاقتها . فقد ارتقى النوع البشري في إسبانيا خلال قرون عديدة

إلى أعلى درجات الهناء والغبطة والسعادة والشغف العام بكسب العلوم والفنون ،
والإحسان إلى البؤساء ، وترقية الفنون والتهديب ، ولعله إلى هذه الأيام ، لم
لم تطلع الشمس على أمة أسعد ولا أهنأ ولا ارغد عيشاً ولا أكثر رغبة في
التمتع بالجمال والعلوم والأعمال المجيدة من عرب الأندلس . ولا مرأ في
أن مؤرخينا - يقصد مؤرخي الغرب - لا يسطون القول في هذا الفصل الذي
هو أهم فصل في التاريخ لأسباب أربعة : اولها ، إنّ حال اسبانيا وصقلية
والشرق من القرن التاسع إلى القرن الثالث عشر ، هي نقيض لحال اوروبا
النصرانية والقدرة إلى حد لا يتصور . والثاني ، مع أن العرب ، ابتدأ رقيهم
من دركة متوحشة مثل القوط والفنداليين ، فقد شجعهم بقايا مدنية اليونان
والفرس على أن يشيدوا مدنية زاهية في أقل من قرنين ، بينما سكان اوروبا
تحت سلطات (البابوات) مضت عليهم سبعة قرون قبل أن يصلوا إلى درجة
هي أدنى بكثير من مستوى العرب المسلمين . والثالث ، أن هؤلاء العرب
الذين شيدوا هذه الحضارة الزاهرة كانوا من المتسامحين في الدين ولم يكونوا
من المتعصبين . والرابع ، أن حضارة أولئك العرب ، كانت مقدمة للجديد
والتقدم الذي نحن فيه اليوم . إلّا أنّني أختصر القول هنا ، فأقول : إن هذه
الحضارة هدفها المتعصبون من نصارى إسبانيا في الأندلس ، ثم يقول : لقد
مضى ألف سنة إلّا قليلاً ، على الناس ، بعد اندراس مدنية العرب في الأندلس
قبل أن يوجد كتاب يستحق إضاعة الوقت في قراءته ، وبعبارة أخرى ، كانت
للعرب في زمان مجدهم كتب قيّمة ، فلما مضوا وأحرق أكثر تصانيفهم ،
بقى الناس ألف سنة تقريباً ، لا يجدون كتاباً يستحق أن يُقرأ ، وقد قال
استوارت في كتابه : (تاريخ الآداب العربية) : كان في الأندلس ألفا ألف
مصنف ، ولم يصلنا من كتبهم إلّا شيء قليل .

وقال المؤلف في كتابه : (الأخلاق) : كان في المملكة الإسلامية طوائف عشرين ديناً منقسمين الى مائة مذهب ، وكلّهم كانوا يعيشون بسلام وتسامح . والخراج القليل الذي كان يُفرض على غير المسلمين ، كان في الحقيقة مدداً لبيت المال ، ولم يكن يُقصد به التعالي عليهم وإهانتهم . والخلفاء كانوا يعلمون كيف كان النصارى يُعاملون المنحرفين من الدين في اوروبا بحقّ لهم أن يفخروا بأنهم أفضل وأعدل ملوك الأرض .

وقال في الجزء نفسه بصدد البحث في تاريخ المسلمين بمصر : وبعد بضع سنوات من فتح المسلمين للاسكندرية ، ثار أهلها وشقوا عصا الطاعة ، فاضطر العرب إلى هدم جانب من تلك البلدة الجميلة ، ولكن حتى مؤرخو النصارى الحاضرون ، يعترفون بأنهم لم يقصدوا بذلك تخريباً وانتقاماً . وإنما أُلجأهم إليه المحاذرة على البلدة ، أما الرواية القائلة بأن العرب وجدوا من بقايا خزانة الاسكندرية كتباً كثيرة ، فأخذوا يوقدون بها أتاتين الحمامات مدة ستة أشهر ، فالمؤرخون اليوم يرون ذلك حديث خرافة . ولم توجد هذه الرواية في كلام أي مؤرخ إلا بعد مضي ستة قرون من فتح مصر . وقد بحث بنلر (A.J. Butler) بحثاً دقيقاً في هذه المسألة ، في كتابه : فتح العرب لمصر ، وختم كلامه بأن هذه الرواية أسطورة حقيرة ، وليس لها أساس تاريخي البتة . وذكر استانلي بول هذا الكلام نفسه في الجزء السادس من كتاب : تاريخ مصر ، تأليف فليندرس بتري (Feinders Petrie) : وليس هناك بينة على أنه كانت بالأسكندرية خزانة كتب عمومية في ذلك الزمان ، والظاهر أن النصارى كانوا قد أحرقوا جميع الكتب وأتلفوا ما بقي منها منها تدريجاً في مدة طويلة قبل ذلك بزمان .

وقال المؤلف ماك كيب : لا أعتقد أن الرق كان من سيئات العرب ، لأن عبيدهم كانوا أسعد حظاً من معظم سكان اوروبا . وإذا علمنا أن النصرانية لبثت ثمانية او تسعة قرون تدم الرق ، ثم باركت على استرقاق السود ، فكيف تنظر من العرب أن يبطلوا الرق في ثلث تلك المدة ؟

وقال المؤلف : ولست الآن بصدد التحقيق في آداب العرب في النكاح ، ولكني من حيث أنا مؤرخ في الأخلاق ، أستنكر ما يقوله بعض مَنْ لم يحقق الأمر من عامة المؤلفين ، فذكروا ، أن العرب كانت أخلاقهم في تلك الناحية فاسدة ، وأنهم كانوا فاسدين هادمين لصالح المجتمع ، فأن الحقائق التاريخية تكذب هذا القول ، وكل كتاب مغبر في الحضارة العربية ، بل حتى الفصول القليلة من تاريخ القرون الوسطى المطبوع في كامبرج ، تشهد أن العرب كانوا يعطون الحياة حقها ، وكانوا خير أمة أخرجت للناس ، من أوّل التاريخ إلى الآن . واذ قد عرفت أخلاق العرب واعتدالهم في أمور النكاح ، فدونك لمحة تبين لك أخلاق رجال الكنيسة ، فضلاً عن غيرها من الأوربيين في ذلك الزمان : إنّ عمل قوم لوط كان شائعاً في ذلك الزمان في جميع أنحاء أوروبا ، وفي أواسط القرن الحادي عشر ، رأي الكردينال بطرس داميان أن اللواط شائع بين القسيسين والرهبان في ايطالية ، وبلغ الأمر في أنّه ألف كتاباً في ذلك وأرسله إلى البابا (ليو التاسع) والتمس منه أن يتدارك ذلك الأمر ويأخذ في قطع ذرائعه وأسبابه ، يستغيث به أن يعاقب كل راهب او قسيس ، يثبت عليه اللواط ، يحلق رأسه والبصاق في وجهه وحبسه في غرفة مظلمة . ولما وصل كتابه إلى البابا ، تقبله وأظهر الارتياح به . إلاّ أنه رأى الا يبلغ العقاب بأولئك الفساق إلى الحد الذي اقترحه الكردينال المذكور . ولكن بما هو أخف وأليق بالرحمة والشفقة ، فبقيت تلك الفاحشة جارية كما كانت . واسم كتاب داميان الذي اهداه إلى البابا : (عمورية) وهو اسم قرية قوم لوط . وفي كتاب داميان ما هو أدهى وأمرّ ، مما يدل على تمام الهمجية وهو الزنا بالمحارم ، وأنه كان شائعاً هناك أيضاً .

قال المؤلف : لقد أطلقت لفظ : (العصور المظلمة) كسائر المؤلفين في كتابي هذا ، على أكثر عصور الممالك النصرانية انحطاطاً على العموم ، وخصوصاً القرن العاشر المسيحي . تنصرت الممالك الاوربية قبل ذلك بأربعة قرون او بخمسة قرون او ستة قرون تقريباً مضت من يوم تغلب (البابوات) والأساقفة على إرادة الملوك ، وحملوهم على إبادة كل مصادر الألهام بخالفهم أو يباريهم ، فأغلقوا المدارس والمعابد . وقضوا على العلم والأدب ، وإذا استثنينا بعض المواضع في اوروبة كالبندقية ، إذ كان فيها بقية تافهة إصلاحية من علم اليونان تخفف من شرهم وهمجيتهم ، فأن اوروبا كلها كانت في تباب وخراب اقتصادياً واجتماعياً وعقلياً . ومن ذلك الزمان أطلق الأساقفة والقسيسون والرهبان والراهبات الأعنة في الدعارة والشهوات البهيمية ، ولم يكونوا في ذلك الزمان يسترون حتى بجلباب النفاق . ولو أن غنياً من أصحاب الملايين من أهل هذا العصر كان في ذلك الزمان ، لقدّر أن يشتري مملكة بأسرها ، وكان تسعة وتسعون بالمائة خدماً يعاملون بأقسي ما يعامل به العبيد ، ولم يكن ولا واحد في المائة من الرجال ولا واحدة بالآلف من النساء ، يقدر أن يقرأ ، وكان الضعيف مضطهداً مقهوراً مسحوقاً تحت الأقدام مغموساً في الطين والدم ، بل حتى القوي كان مهدداً بالأوبئة الوافدة والسيوف اللامعة على الدوام والنجوم ذوات الأذنان في السماء وجينود العفاريت الهائلة في الهواء.

كذلك إن اردت أن تعرف أفكار النصرانية الاجتماعية ، فادرس القرن العاشر ، فلا زخارف أقوال الواعظين ، ولا كذب المعتذرين ، ولا الأذعان السياسي من المؤرخين ، بقدر أن يخفي عن ذوي الأبواب عظيم تبعة الكنيسة ولاسيما البابوية ، في ذلك الزمان ، الذي بلغ فيه الانحطاط إلى دركة لا نظير لها . وإنّه لفصل من أشد فصول البشرية شقاء وحزناً من الفصول التي استشهدت الانسانية . لقد حطم بولس من ناحية وأوغسطين من ناحية أخرى مدنية الإنسان، فهل هذا هو الذي سميناه - بعيدين عن اتباع الهوى - مدنية الله ؟

لقد فاز في جميع بلاد أوروبا إلاّ زاوية واحد ، ألا وهي جزيرة (إيبيريا)
الاندلس التي نسميها اليوم إسبانيا والبرتغال ، فقد أزيل الصليب من تلك الأرض
في ابتداء القرن الثامن ، وحكمها المسلمون ، أجل قد لمعت رايات العرب
المطرّزة المحمولة مع متن القرآن ظافرة تجتاح جبال (البرانس) وتتألف في
شمس جنوبي فرنسة ، وصارت الممالك النظرية مهدّدة ، والمدرسون الأغمار
لى بقول المؤلف النظري - في مدارسنا العالية ، لايزلون يقولون للأطفال
الأغرار ، ناقلين من مختصرات كتيبات التاريخ غير الزهية ، ويطنبون في
مدح (شارل مارتل) الظافر جين لقي العرب في سهول فرنسة وصدّهم عنها
وحفظ العالم من المدنية .

إذ لا يوجد في الدنيا مدرس في جامعة أو مدرسة ، يجراً أن يقول لتلامذته
ما يعرفه كلّ مؤرّخ . أنّ العرب أقاموا حضارة من أعظم الحضارات العالمية ،
وأنّ شارل مارتل وجنوده كانوا لصوصاً متوحشين برابرة ، وأنّ عرب
الأندلس لو نجحوا في فتح أوروبا وأقاموا فيها قرنين وأقاموا فيها مدنيّتهم كما
فعلوا بإسبانيا ، لكننا الآن متقدمين خمسة قرون أكثر مما نحن عليه اليوم ، ولايستطيع
عاد أن يعدّ مقدار الدماء والدموع والفاقة والعدوان الذي سببها ذلك الظفر
المبين ناله شارل مارتل في سهول فرنسة الجنوية ، وربما تتعجب إذا قيل لك :
إنه يجب أن يضمّ درس حضارة العرب في الأندلس إلى دروس الدين ونشوء
الإنسان وارتقائه . وسينقضى عنبيل سريعاً جداً متى علمت أنه يثمر لنا
درسين حيويين مهمين : الأول . إنه من أبطل الباطل ، أن يقال في أى
بقعة من بقاع أوروبا . إنها لم تقدر أن تعود إلى المدينة بسرعة ، لأن الدول
الرومانية قد سحقها الغزاة البرابرة من أهل الشمال تحت أقدامهم . والثاني
إنه البعث الحقيقي للحضارة الأوروبية لاعلاقة له بدين النصرانية ، بل هو
عدوّها المبين .

قبل سنوات وقفت على جسر قرطبة ، وفكرت في ذلك المنظر الحزن للهيكل القبطي لقرطبة التي أصبحت قرية في سكانها البائسين وشوارعها الضيقة القدرة ونهرها المقدّر . خكانها أقل من مائة ألف نفس ، في بيوط بالية وفقر شديد ، بينما كانت قبل ألف سنة أعظم مدينة في الأرض ، يقارب سكانها مليوناً من النفوس السعيمة المغتبطة ، وكانت لهم ثروة يمكن أن تشتري بها الممالك الأوروبية النظرانية مراراً ، مع أميال معمورة بقصور المرمر الفخيمة ، تلمع بين الحدائق البهيجة ، ممتدة أمام ذلك النهر . وكانت فيها العلوم والفنون التي جذبت الناس إليها من كل ناحية من نواحي الدنيا ، حيث كان العلم والفن يقدران حق قدرهما .

كان الرومان قدموا إسبانيا وبريطانيا وفرنسة وجنوبي ألمانيا وإيطاليا ، أولئك الذين كانوا محرومين من الوحي ، شهوانيين ، فجّاراً ، ماديين ، جعلوا من أبنائهم الأولين أمة مهذبة أرقى بلا حدود من أي أمة من أهل الممالك النظرانية بعد ألف سنة ، وأنت إلى الآن تمشي في طرقهم المعبدة وتعبّر على قناطرهم في إسبانيا ، وهذه المدينة الرومانية الأسبانية ، قد سحقتهما القبائل التوتونية تحت أقدامها ، مثلما سحقته فرنسا وأشد ما صغت بإيطاليا لقد زلزلها الفنداليون المتوحشون ، وحكمها القوط الغربيون وسكنوها وكما بقول اسكوت (ميخائيل سكوت) (Michal skot) : « لم تترق أمة قط تحت حكم الرئاسة الدينية ، وأن تقوى القسيسين الروحية ، قد قضى عليها تعطشهم الشديد إلى التسلط والاستبداد في الحكم على البلاد وأهلها (الفصل الأول ص ٣٦٣) » . واسانلى لين بول (Stanly Lane Poole) لم يجد بداً أن يعترف بمثل ذلك في كتابه : العرب في الأندلس (ص ٧٠) فقال : « لاشك في أن القوط كانوا متعبدين ، إلا أنهم كانوا يرون أن عبادتهم تكفر ذنوبهم ، وكانوا في الفسق والفساد مثل أشرف الرومان الذين سبقوهم . وحتى القسيسون الذين كانوا يعظون ويحضون الناس على الأخوة المسيحية - حين صاروا أغنياء وملكوا الضياع ، اتبعوا السياسة الماثورة في الجور ، فصاروا يعاملون عبيدهم وخدمهم أسوأ معاملة ، كما كان يعمل أشرف الرومان قبلهم » .

اللواء الركن محمود شيت خطاب

وهذه صورة إسبانيا في القرنين السابع والثامن . ولما استوطن القوط الغربيون إسبانيا في القرن الخامس ، أظهروا على الفور ، أنّ قوة التيوتونين البربرية إذا تزوجت بثقافة الرومان ، تتولد منهما مدنية جديدة ، وذلك يبطل الرواية المزعومة : أنّ النصرانية لأجل أن تمدن البرابرة يلزمها زمان طويل . والذي يبطل الشطر الثاني من تلك الرواية ، وهي أنّ النصرانية كانت قوة ممدّنة ، هو أن القوط الغربيين وكنيستهم جميعاً سقطوا إلى حضيض الجهل والردائل والبحور كسائر بلاد أوروبا خلال قرنين .

والآن ، دعنا ننظر من أين جاءت القوة الممدّنة حقيقة ، كانت بلاد العرب بكرة لم تفتح ولم تمدن قط ، حتى أواخر القرن السابع ، فجاء محمد عليه الصلاة والسلام ، فأوقد نيران الحماسة الدينية في بلاد العرب بدينه الجديد . فبعث في العرب نشاطاً عجيباً ، فانطلقوا يفتحون البلدان ويدخلون الناس في دينهم في أرجاء العالم . وفي وقت قصير جداً ، استولوا على المدينتين القديمتين الفارسية والمصرية . ولم يمض عليهم زمن طويل ، حتى أنشأوا مدنية عربية إسلامية . وكما قال سكوت : « لم يكن بين الحمجية والجهالة الصحراوية وبين الاستقرار والثقافة العقلية في عواصم الأمويين والعباسيين إلاّ أقلّ من مائة سنة . وكان العرب في الخشونة وعدم التهذيب الثقافي مثل التيونونيين ، ولكنهم لما استولوا على المدينة القديمة صاروا متمدنين تماماً خلال قرن واجد . ولكن ينبغي لنا أولاً ان نعلم . كيف صار هؤلاء العرب الحمديون او الشرقيون (موراً) ودخلوا أوروبا ، بعد ما فتح العرب مصر ، كانوا لا يزالون متعطشين إلى الفتح ، فولوا وجوههم تارة أخرى شطر الغرب ، وواجه أبناء العرب الصحراء فلم ترعهم ولم يعشوا بها ، ولكن البحر أفرعهم ، وقد سمعوا أن وراء الصحراء أرضاً خصبة زكية التربة : تونس والجزائر ومراكش ، التي عمرها القرطاجيون والرومان وجعلوها غنية . ولذلك توجه أحد القواد العظام في (٢٠٠٠) من الخيل والركاب سنة ٦٤٦ م وتوغلوا في مجاهل الصحارى . فاجتازوا مسافة ألف ميل من الأرض على شاطئ إفريقيا الشمالية ، وفي نحو نصف قرن ، حكم العرب الشاطئ الجنوبي للبحر الأبيض كله وطمحوا بأبصارهم بنهمة وشره إلى أراضي الشاطئ الشمالي الغنية .

واستوطن بعضهم مع المور - البربر السود - وكما يزعمون ، والحق أن البربر بيض بياضاً قاتماً وليسوا سوداً . من الشاطيء المقابل لجبل طارق ، ولاشك أنهم تزوجوا منهم ، فلذلك صاروا يعرفون عند الأوروبيين بالمور والقلعة الحصينة التي كانت في الشاطيء الاوروبي حركت رغبتهم ، وكانت بيد قائد يوناني يدعى يولييان ، تحت حكم . امبراطور الرومان إسمياً . وفي سنة ٧٥٩ م أو ٧١٠ م صار يولييان حليفاً للمور . ويحكى أنه ارسل ابنته إلى قصر ملك القوط الغربيين فاعتدى الملك على عفافها ، فاسشاط لها يولييان ، وعزم على الانتقام ، فدعا أمير العرب إلى العبور إلى الشاطيء الاوروبي وفتح إسبانيا ، ووصف له الكنوز والأموال المدهشة التي في قصر ملك القوط وكيستهم وصفاً شائقاً ، وأوضح له أن بلاد اسبانيا في انحطاط فلا يحتاج فتحها إلا إلى قليل من الجنود والعتاد .

وفي سنة ٧١٠ م بعد بعثة استطلاعية ، جهز العرب قائداً بربرياً ومعه (٧٠٠٠) جندي ، ثم أمدده بخمسة آلاف فارس من البربر ، وقبل انتهاء سنة ٧١١ م ، تم حرب تقريباً فتح شبه جزيرة أسبانيا ، وانحصر بقية الجنود القوطيين والأشراف والقسيسين في بقعة جبلية صغيرة على خليج بسكاي ، وصعد العرب على جبال البرانس ، وبنوا عليها سلسلة من القلاع ليحصنوا أنفسهم من سكان فرنسة ، الذين كانوا في نظرهم غربيي الأطوار متوحشين ، وبمرور الزمن ، فتحوا جنوبي فرنسة . ولما وصلت أخبار هذه الفتوح وما فيها من الغنائم والأراضي الخصيبة إلى الشرق ، جذبت خلقاً كثيراً من العرب والبربر للالتحاق بأخوانهم في الغرب . وبعث الخليفة من دمشق والياً استعمله على بلاد الأندلس ، ومعه اربعمائة من أشراف العرب ، فتجدد في العرب التعطش إلى الأزدياد من الفتح . وفي وقت من الأوقات ، كان في بلاد فرنسة مائة الف جندي من العرب ، يجوسون خلال ديارها ويدوّنون أهلها . وفي ذك الوقت ، كانوا قد بلغوا درجة عالية من التمدن والرقى . وقد رحّب

اللواء الركن محمود شيت خطاب

أهل جنوبي فرنسة بهؤلاء الفاتحين ، ورأوا فيهم رُوماً جُدداً بالنسبة إلى الفرنج والجرمانيين الشماليين المتولّشين . ولا حاجة للاطناب في إخفاق العرب الفرنج والجرمانيين الشماليين لتوحشين . ولا حاجة للاطناب في إخفاق العرب وعدم تقدمهم في وروبا ، الذي يسمى في أكثر المدارس الغربية أنصاراً للتمدن والنصرية ، وهذه تسمية خاطئة مائة بالمائة ، وبأي شيء عاد إلى وروبا من وبال ، بل لأجدر بنا أن ننظر في الخطة التي سار العرب عليها في إسبانيا نفسها ، حتى اوصلوها من الرقي إلى درجة جعلت بقية اوروبا بالنسبة إليها همجية متوحشة ، ولكن قبل أن نجاوز هذا المقام ، ينبغي ان نعرف أن حضارة العرب وتهذيبهم تركا أثراً خالداً في أهل جنوبي فرنسة ، فبقوا قروناً طوالاً متصلين بالعرب من الوجهة الثقافية . فثنايا جبال البرانس كانت اول مصدر من مصادر الالهام لأوروبا البربرية . ولم يلبث أهل جنوبي فرنسة أن صاروا في بلهنية العيش والرغاهية ، وفشا فيهم الألحاد والانحراف عن الدين ، وليست حرارة الشمس فقط هي التي جعلت سكان ازرص جنوبي فرنسة المثل الأعلى في جودة الغناء والطرب .

ونعود إلى الأندلس ، فنقول : إن الخليفة في دمشق ، هو الذي يولي الولاية والحكام في الاندلس ، وكان هؤلاء الولاة من شعب قد سار شوطاً بعيداً في المدنية ، وكانوا دوماً ينفذون اوامر الخليفة ، فشكلوا على الفور الدوائر المدنية والسياسية والنظام الزراعي . ولم يجد العرب إغراقاً فيما سمعوه من عظمة الكنوز الملكية والكنسية ، فوجدوا في طليطلة قاعدة ملك القوط الغربيين مقدراً هائلاً من الذهب واللؤلؤ . على أنه من انحقق أنهم إلى ذلك الوقت لم يقبّعوا على الكنوز العظيمة التي كانت مخبأة تحت الأرض ، حيث دفنها القيسيون عند فرارهم . هذا وقد أخذ الفارون الأولون - ومنهم الأسقف - معهم كثيراً من الأموال المنقولة . ويروى أن جنود العرب ، وجدوا طائفة من رجال الكنيسة ، فارين . ووجدوا عندهم كرسيّاً يوضع

عليه الكتاب المقدس ، وكان ذلك الكرسي من الذهب الصلب الخالص مرصعاً بالياقوت الزعفراني والياقوت الأحمر والزمرد واللؤلؤ يساوي نصف مليون دولار ، مع النقود في ذلك الوقت كانت تساوي عشرة أضعاف ما تساويه اليوم.

لكن مدينة العرب في الأندلس التي بلغت اوج الرقيّ ، إنّما أُسست على الحالة الاقتصادية السليمة في تلك البلاد نفسها . ولا يتسع المقام هذا لذكر تاريخ العرب ، فكتاب (س . ب . اسكوت) الموسوم : « تاريخ المملكة (الأمبراطورية) العربية في اوروبا ١٩٠٤ م » ، يخبرنا بما شاء من ذلك قي دقة وانسجام مع ذكر الأدلة ، ولكنه كبير من ثلاث مجلدات ضخام ، فلم تزل الحاجة إلى تأليف كتاب مناسب في الحجم ، واف في بيان عظمة العرب التاريخية ، وكتاب (استانلي بول) ، المسمى : « العرب في إسبانيا ١٨٩٥ » في سلسلة : (أخبار الأمم) تأليف قوى الحجة جيد ، ولكنه على طريقة المؤرخين في ذكر ملاحم الملوك ونواديرهم . وكتاب شارلوت بونج : « أخبار النصارى والعرب في اسبانيا لى ١٨٧٩ » ، هو أيضاً تأليف نفيس بأسلوب عالٍ ، يدلّنا على ان المرأة النصرانية حتى هي أيضاً تأثرت بما كان للعرب من مدنية وحضارة . وكتاب واسنطون ارفنج الذي ادى خدمة جليلة في استحالة الناس إلى هذا العنصر الحي في نشوء المدنية يُقرأ الان ، وهو معدود من أحسن المصادر الادبية ، أمّا فونهم وما بقى من مدنيّتهم ، فكتُبُ كالفراوات الموسومة : « آثار العرب في إسبانيا » وكتاب : « الحمراء » ، وكتاب : « قرطبة » ، وكتاب : « طليطلة » ، وكتاب : إشبيلية » وغيرها أفضل وأنفع مما كتب في ذلك . وكتاب دوزي : « الأسلام الأسباني » ، نشر بالانكليزية عام ١٩١٣ م ، ومع أنه من اوائل ما نشر من الكتب الحديثة ، فلا تزال قيمته عند الناس عظيمة ، وهو مع ذلك كتاب كبير ، ولعل تأليف : لين بول (العرب في إسبانيا) وتأليف كتاب : (آثار العرب) أسهل تناولاً وأكثر مناسبة ، وأوصى من يريد أكثر مما تسع هذه النبذة الصغيرة .

ولست بصدد ما يسمى : التاريخ ، إذ حدثت في مدة من الزمن اضطرابات في الأمور ، وكثر عزل الولاة وتبديلهم بغيرهم ، واشتد فيها التحاسد والتنافس وفسدت سيرة دار الخلافة في دمشق ، فكثرت تدخلها في أمور الولاة ، فوَقعت فتن عظيمة بين البربر والعرب الذين جنوا ثمرات الفتح ، وكانت تقع غزوات بين قبائل العرب الذين جاءوا من مختلف البلدان ، وآخر الأمر ظهر هناك شاب عربي من ذرية الخلفاء سنة ٧٥٦ م ، فقبض على زمام الأمور ، واتخذ قرطبة عاصمة له ، وجعل نفسه اميراً - وكان في الحقيقة ملكاً لمملكة العرب في إسبانيا ، وهذا الأمير والأمراء الثلاثة الذين جاءوا من بعده هم الذين أسسوا هذه المدينة التي نحن بصدد شرحها .

٢ - العرب في أوج مجدهم :

عظمة غرناطة التي هي أشهر مدن العرب في الأندلس اليوم ، يرجع عهدها إلى زمان متأخر جداً ، وسنبحث الآن من مدنية العرب التي كانت في أواسط القرن العاشر الميلادي . وكانت أوروبا في ذلك الزمان ، قد بلغت الدرك الأسفل في الانحطاط . وكانت روما متلوثة برجس الفساد ، وكانت الجهود العظيمة التي بذلها شارلمان لأصلاح قسم كبير من القارة المذكورة قد خابت . وكانت فرنسة نهياً مقسماً لغارات قبائل الشمال ، كما كانت انكلترا كذلك تعاني من غارات الدانماركيين عليها ، وكان القيسيون في كل بلد يعيشون فساداً . ولا يزالون مثقال ذرة بما نسميه : مدنية . أما إسبانيا ، فكانت بخلاف ذلك . كانت مزدهرة بالعمران ، وكانت حديقة تفوق الوصف في التاج . وكان فيها تسعة من أممات المدن ، وثلاثة آلاف مدينة متوسطة ، وعشرات الألوف من القرى . وكان على شاطئ نهر الوادي الكبير فقط اثنا عشر ألف قرية . ومع أن السير في ذلك الزمن لم يكن سريعاً ، فقد قال المؤرخون : كان السائر في بلاد الأندلس لا يسير مسافة يوم ، إلا ويمرّ على ثلاث مدن ، وأما القرى ، فكانت لا تنقطع تقريباً ، وكانت على أحسن حال

من العمران ، ومدينة قرطبة عاصمة لملكهم ، كان عدد سكانها لا يقل عن مليون نسمة . وإشبيلية في وقت من الأوقات تحوي خمسمائة ألف نفس ، ومدينة المرية خمسمائة ألف نفس أيضاً ، وكان في غرناطة اربعمائة وخمسة واربعون ألفاً ، وفي مالقة ثلاثمائة ألف نفس ، وفي بلنسية مائة وخمسة وعشرون ، وفي طليطلة مائتا الف .

ويقدر مجموع سكان الأندلس بثلاثين مليوناً ، وزيادة السكان بهذا القدر العجيب ، هي في حد ذاتها دليل على الدرجة العالية التي وصل القوم إليها من المدنية . وقد علم من الاستقراء ، أن السكان إذا كانت صحتهم جيدة ، وتدبير الصحة سائراً على أحسن حال ، فإن عددهم يضاعف في ربع قرن . وهذا يدل على عمل العرب من الأعمال الجليلة ، ويبين لك كيف أفسد الأسبانيون تلك الأعمال من بعد ونقضوها . وإذا علمت أن سكان إسبانيا في القرن العاشر بلغوا ثلاثين مليوناً ، فيجب أن يبلغ اليوم مئات الملايين ، فاعلم أنه اليوم لا يزيد عن اثنين وعشرين مليوناً . فرقم ثلاثين مليوناً في القرن العاشر ، برهان ساطع على ما كان للعرب من العلم والحكمة . وخذ مثلاً إنكلترا ، فإن سكانها كانوا إذ ذاك مليونين أو ثلاثة . وكانت العناية بترقية الزراعة أساساً لعمران الأندلس .

والناس الذين لم يروا إسبانيا قط ، يرون فيها رأياً مبهماً غامضاً ، أغلبه مأخوذ من الروايات ورفوق الخيالة : أنها ارض خصب ، حضرة نظيرة وازدهار دائم ، وغناء وعشق لا ينتهيان . والأندلس ، وهي الناحية التي استوطنها العرب ، إذ لم يهتموا كثيراً بالناحية الشمالية — لها صيت ذائع في ابتهاج القلوب وقرّة العيون والهوى العذرى والورد وآلات الطرب ، وهذه شهرة لا تستحقها . وأنا أحب الأسبانيين ، فيمن أحبه من الأقوام الذين سحت في بلادهم ، ولكن الطرب ليس من شمائلهم ، وليست الأندلس ارض عشق وازهار وغناء ، وإسبانيا اليوم في بؤس وشقاء ، مصابة بداء القسيسين ،

اللواء الركن محمود شيت خطاب

تحكم حكماً مرذولاً ، ترى في ارباضها قفي أكثر أيام السنة زريبة محترقة رقيقة من النبات ، والفلاحون المجهودون بكل مشقة يحصلون معيشة ضنكا من الأرض ومتى زالت منها الملكية والكنيسة واستبدادا الجيش ، يحدد فيها نظام السقى وتصير فردوساً مرة اخرى . أما اليوم ، فهي محرومة من رأس المال والأعمال ، ولا ريب أنها كانت فردوساً في القرن العاشر ، حتى نجت مثل ذلك النمو في السكان . وكان لأهلها ذكاء فساعدوا به الطبيعة ، وكانت الانهار الصناعية والجداول ، توزع الماء وتروى الأرض ، حيث الفلاح الأسباني المسكين اليوم ، يرى انظر ينزل في رؤوس الجبال ، وتسيل به الاودية ، وتجري رأساً إلى البحر . والقيعان الواسعة العقيم اليوم ، كانت في زمن العرب حدائق غلبا ، وكانت تؤتى غلاط ذهبية ، وحتى سفوح الجبال ، قد سطحت وألحقت بالارض الزراعية . وفي كثير من البقاع ، كانت الأرض تعطي اربع غلات مختلفة في سنة واحدة . وكانت الأقوات كثيرة ورخيصة جداً ، وأضاف العرب جميع الوسائل الشرقية إلى الوسائل الرومانية في إسبانيا ، فكان الآس يفوح بريحه العطرية ، مقرونة بريح الورد والأنرج . والنخل باسقات في سطورها ، تواجه القبة الزرقاء ، وكانت بلاد جنات . جنات لا يوجد مثلها اليوم إلا في قليل من البلدان . وعلى هذا الأساس . قام هناك نظام تجاري صناعي في غاية الأنقان . ولا اريد أن أذكر تفاصيل هذا الأمر ، وإنما اريد أن أذكر بالسيوف الفولاذية التي كانت تصنع في طليطلة ، والأدوات الجلدية التي كانت تصنع في قرطبة التي كانت أفضل الطرف في الدنيا ، وكيف كان الأسطول البحري المغربي يطوف البحار في طلب النوادر والتحف الرفاهية لمئات الألوف من الناس ، وكان العرب رومانيسين جدداً . فأنهم جلبوا العلماء والمهرة في الصناعة والنحاسيين وتجار الجوارى الرافصات وتجار الحرير وتجار الجواهر من جميع ارجاء الأرض . ولم يكن الخراج مجحفاً ، وكان في الغالب يتألف من عشر الغلات

وعشر ما يخرج من المعادن ومكاسب الصناعات والجار . ولكن كان الدخل مدهشا ، وكان دخل خليفة ذلك الوقت وهو عبدالرحمن الثالث على ما قيل أكثر من (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار سنوياً . ولاتنس أن النقود كانت لها قيمة في ذلك الزمان ؛ بحيث يمكن أن يشتري بها أضعاف ما يشتري بها الآن . وسنرى وصف هذه الثروة أوضح في الفصل التالي . وكانت الثروة متساوية عند الأعيان والتجار ، وقد قرأنا أن وزير عبد الرحمن الثالث أهدى إلى ملكه هدية وهي ضيعة غاباتها تحتوي على عشرين ألف شجرة ، وستين جارية حسنة ، ومائة من الجياد الصافات ، والبغال الفارحات ، وثمانمائة لأمة (٨٢) من أجود العتاد ، ومايساوي مليون دولار من الذهب وغيره من النفائس وقد قدر المؤلفون العرب الذين يختلفون عن جهلة أوروبا الرهبانيين جدّ الاختلاف هذه الهدية بـ (٥٠٠٠,٠٠٠) دولار وسنرى في الفصل الآتي أكثر مما رأينا ، فهناك نرى من الترف الذي أوجده تلك المدينة شيئاً يدهش العقول ، وعلى ما كانت عليه ملوك العرب العرب من البذخ والترف فأنهم لم يهملوا المقاصد الخيرية والمصالح العامة ، بل أتفقوا عليها من خزائنها الواسعة إنفاقاً لم يفعل مثله من ملوك النصارى إلاّ قليل ، وسأعقد فصلاً أذكر فيه أعمال ملوك العرب في العلم والأدب والفلسفة . وهنا أشير إلى الملوك الذين انشأوا مدينة الأندلس (من سنة ٧٥٦ م الى سنة ٩٦١ م) كانوا حماة كرماء ومحبين أوفياء للعلم وأهله ، وكانوا أكثر الناس سخاءً وجوداً في مناصرة الشريعة والتعليم ، وهم أنفسهم في كثير من الأعيان لم يكونوا قاصرين في الأدب . فالخليفة الحاكم الثاني الذي كان ملوك النصارى في زمانه لا يقدرون أن يكتبوا أسماءهم إلاّ قليل منهم ، كانت خزائن كتبه تحتوي على نصف مليون كتاب ، ويروى أنه كان ملماً بما تضمنته . وكان الخلفاء

(٨٢) التلّة : أداة الحرب كلتها من رمح وببضة ومففر وسيف ودرع . (ج) : لأم ولؤم .

ينفقون على كثير من المدارس من مالهم الخاص ، وكان سخاؤهم بأموالهم الخاصة للمصالح العامة مثل سخائهم لها من بيت المال . وكانوا يرقبون الطرق المعبدة والجسور المتينة التي عملها الرومان بعناية تامة ، فيصالحون ما فسد منها ، فكان للبلاد نظام للمواصلات يليق بصناعتها وتجارتها . وعجلات السيارات الثقيلة اليوم ، كانت تسير في طليطلة وقرطبة على الجسور العظيمة التي بناها الروم وجددها العرب . وجدّدوا القنوات وأنشئوا قنوات جديدة لضمانة الماء الكافي لا للسقي فقط ، بل لتوزيعه في المدن على البيوت . وكان للبريد سرب من الخيل السريعة بترده في جميع الطرق المهمة في المملكة . ولأجل أن نقدّر هذه الأشياء حق قدرها ، ينبغي أن نتذكّر دائماً الاختلاف بين هذه البلاد وبقية أقطار أوروبا . فأهمّات المدن الأوروبية لم توجد فيها قنوات لصرف المياه القدرة حتي بعد مضي ستمائة سنة من ذلك التاريخ ، فكانت المياه المنتنة النجسة تجري في طول شوارع باريس ولندن غير المبلطة أو تجتمع فيكون منها حياض بعد ما علمت النهضة في أوروبا عملها قروناً طويلة . أما في مدن العرب . فكانت الشوارع مبلطة منورة . قد سوّيت فيها مجاري المياه أحسن تسوية في أواسط القرن العاشر . قال اسكوت : بعض القنوات التي كانت تحت الشوارع لصرف المياه القدرة في بلنسية ، تقدر أن تسع سيارة . وأصغر تحت الشوارع لصرف المياه القدرة في بلنسية ، تقدر أن تسع سيارة . وأصغر قناة منهنّ تقدر أن تسع حماراً . وكانت الشوارع مجهزة أحسن تجهيز بالشرطة ، وهذا النظام الصحي السامي كانت تعضده النظافة العامة التي يراها الأمريكيون في هذا العصر شيئاً واجباً . ولكنها كانت في ذلك الزمان في نظر الأوروبيين أعجوبة من أعاجيب الرقيّ التام ، فكان في قرطبة وحدها تسعمائة حمام عام ، وكانت الحمامات الخاصة كثيرة في كلّ مكان ، أما في بقية بلاد أوروبا ، فلم يكن فيها ولا حمام واحد . وكان أشهر أوروبا رؤساء الأقطاع منهمكين في الرذائل إلى حدّ يحجم الإنسان عن وصفه . ولم يكن لبس الكتان النظيف

معروفاً في اوروبا ، حتى أخذت (مودة) لبس طراز الكتان من المسلمين ، ولم تكن الزرابي تصنع هناك ، وكان الحشيش يغطي ارض قصور الأمراء ومصطبات الخطابة في المدارس ، وكان الناس والكلاب ينجسون انحلات إلى حد يعجز عنه الوصف . ولم يكن لأحد منهم منديل في جيبه . وفي ذلك الوقت ، لم تكن الحداثق تخطر ببال أحد من أهل الممالك النصرانية ، ولكن في إسبانيا العربية كان الناس في جميع الطبقات يبذلون الجهود والأموال في تجميل حدائقهم العطرة البهية . وكانت الفسقيات تترقق مياهها صعداً في صحنون الدور والقصور والاماكن العامة . ولايزال في صحن الجامع الكبير في قرطبة حوضان جميلان من المرمر يزنيان ذلك الصحن ، حيث كان كلّ مصلّ يتوضأ قبل أن يدخل المسجد ، ووصفها اسكوت في هذا الزمان (١ - ٦٧٥) فقال : « هذان الحوضان اللذان كانا من قبل متوضاء للمسلمين الغيورين من جميع الآفاق ، والان يمدان بآء سكان قرطبة النصارى ذوي المناظر القذرة انفرادة والأخلاق الوحشية والجهل العظيم بمزايا الشعب الطاهر العاقل المهذب الذي تنتمي اليه هذه الذكريات الفاخرة من الفن والصناعة . هذان الحوضان يشهدان شهادة مرضية بأن لا دوام للمدنية العليا ، وان الإنسان يميل بطبعه إلى التقهقر والعودة إلى أحوال الهمجية . وتشهد به لسلطة القسيسين من المقدرة على فعل الشر ، وأن سياستهم التي لن تجد لها تبديلاً ، أسست على قاعدة احتقار مواهب عبيدهم العقلية » . وهذه العدد التي اعددها الخلفاء بفرط ذكائهم ، ظهر أثرها في زيادة خارقة للعادة ، على حين كانت جميع بلاد اوربا لا يتضاعف سكانها إلا بعد مضي اربعة او خمسة قرون . ولم تنحصر عنايتهم الأبوية في حفظ الصحة والحياة فقط ، فمع كثرة النفوس المفرطة ، كانوا الايرون أحداً يصاب بمصيبة إلا نفسوا عنه الكرب وواسوه وهذا فيما لا يمكن اتقاؤه منها . وكان يساعدهم على أتقاء النكبات انخاذهم نظاماً حسناً في استخدام البطالين في إصلاح الطرق والاشغال العامة . وكان

اللواء الركن محمود شيت خطاب

عبدالرحمن الثاني قد أعلن أن كل مَنْ يريد العمل يمنحه . ودوائر العدل التي خلفتها محاكم التفتيش وغرف التعذيب ، كما اثبتته المحققون ، كانت منزهة عن كل ريبة أو فساد . وكانت المعارف والتعليم كما سترى في فصل آخر ، أحسن مما كانت في ممالك الرومان ، ولم يكن يضاهيها إلا ما بلغه اليونان من المعارف العالية في ارقى أيامهم . والخلفاء انفسهم شيدوا المدارس ، ودور الأيتام ، كما كان يفعل ملوك اليونان – ومنذ زوال ملكهم زالت هذه المؤسسات من اوروبا – وكان الأعيان والتجار لا يألون جهداً ما اقتفوا آثار الخلفاء في العمل بهدي القرآن في مثل هذه الخيرات . وكان الخلفاء أنفسهم يعودون المرضى ويبحثون من المكروبين لينفوا كربهم .

والنساء اللاتي كنّ نزلن إلى دركة الخدم في بلاد اوروبا عملاً بما روته التوراة في قصة حواء من المحال ولكراهية القسيسين السابقين للزواج وإيثارهم الغزوبة . كنّ على خلاف ذلك عند العرب مكرمات مالكات حريتهن . وللكرم إن لم نقل البذخ والسرف اللذين حلا محلّ التقشف والتعصب في دمشق . انتقلا إلى الأندلس ، فكانا كفيين لحفظ مركز المرأة . والعشرة الخشنة التي يعاشر به المسلمون المرأة كما هو مشهور عندنا ، لم توجد في الأندلس إلا في اواخر أيامهم . والنساء في القصر الملكي بقرطبة ، كنّ يساعدن الخلفاء في تدبير الأمور ، وإن مالت طباعهنّ إلى غير ذلك لم يكن من الصعب عليهنّ الاتصال بالأدباء والشعراء واصحاب الفنون الصناعية . وكان طلب العلم مباحاً لهنّ بكلّ حرية ، وكثير منهنّ كان بطنّ ولع بالعلوم الرائجة في ذلك الزمان من فلك وفلسفة وطب وغيرها . وكانت النساء يتبرقعن خارج بيوتهن ، ولكنهن كن مكرمات ، وفي منازلهن كنّ مشرفات ومحترمات .

ولا حاجة بي إلى أن أتكلم عن ظرف العرب وشهامتهم ، لأنهم هم الذين طبعوا الشعب الأسباني طبعاً لا يُمحي أبداً على الاحترام الشخصي واللفظ التي لا يزال من خواصه المستميلة حتى في الصنّاع والفلاحين . وهناك مزية أخرى يمتاز بها العرب ، وهي التسامح الديني ، وفي أول الأمر كان هناك بلاشك شهداء يعني مقتولين لمخالفتهم في الدين - ولكن لا مناسبة بين ذلك وبين المذبحة التي عملها لأسبانيون أخيراً في ذرية العرب . وأما بعد استقرار المملكة العربية في الأندلس ، فاذا استثنينا معاملتهم لطوائف الثوار من النصارى ، كأهل طليطلة الذين كانوا دائماً ينتظرون الخلاص من ناحية الشمال ، فقد كان أهل الأديان جميعاً يعاملون بالحسنى ، وكانت على يهود والنصارى فريضة مالية قليلة تخصهم ، وكانوا يتمتعون بحماية حقوقهم ، فكثير عددهم وعظم بذلك الخرج الذي يؤخذ منهم ، فكان الخلفاء لا يشجعون على دعوتهم إلى الدين مخافة نقصان الجزية ، ورفضوا لنصارى طينطلة في المحافظة على كنيستهم الكبرى . واخيراً اشترت منهم بثمان غالٍ جداً ، ورفضوا لهم بأن ينوا عدداً كثيراً من الكنائس . وكانت لهم في طليطلة ست كنائس ، وكانوا مستمسكين بالعلاقات الودية مع جيرانهم ، حتى أثار فيهم القسيسون الضغينة الدينية . وأما ما يخص يهود الذين كانوا يتمتعون بعصرهم الذهبي حينئذٍ ، وارتقوا إلى درجة في العلوم ونالوا أعلى المناصب في دولة العرب ، فأتكلم عليهم في فصل آخر . وهذه النبذة العامة في ذكر مدينة العرب ، سترادد وضوحاً وتفصيلاً عند الكلام على وصف حياة قرطبة وغرناطة . ولا بد أن القارئ علم مما ذكرناه آنفاً تفوق المدنية التي يزعمون أنها وثنية تفوقاً خارقاً للعادة ، ولا بد أنه رأي أثرها في أوروبا المتوحشة ، وهذا صحيح لا يمتري فيه أحد من المؤرخين . والمؤرخون لا يقابلون بين العرب والنصارى ، لأنهم لو فعلوا ذلك لكانوا كالذي يقيس أهل بوستن - مدينة في امريكا - بقبائل الاسكيمو ، وذلك عجب عجيب ، قال استانلي لين بول في شأن النصارى

الذين كانوا قد استولوا على شمالي إسبانيا في حينه: « كانت غزوات النصارى لعنة عظيمة على من يكون لهم فريسة. وكانوا خشناً جاهلين أُميين لا يقدر على القراءة منهم إلا قليل جداً. ولم يكن لهم من الأخلاق إلا مثل ما لهم من المعارف - يعني لم يكن لهم منها شيء - وأما تعصبهم وقسوتهم، فهو ما يمكن أن نتوقعه من الممّج البرابرة » .

ثم قابل بعد ذلك بين المحتلين لنظام الفروسية في القرون الوسطى - يعني أشراف إسبانيا - وبين العرب (ص ١٨٩) ، فقال : « انصف النصارى في شمالي إسبانيا بأقصى ما يمكن من مضادة أقرانهم العرب . جاء العرب تلك البلاد ، وهم عشائر بدو حفاة ، ثم رقت طباعهم إلى أن صاروا شعباً عالي الكعب في التمدن . يستلذون الشعر والطائف الأدبية . وقد وقفوا جهودهم لخدمة العلم واستقراء مسائله ، وفوق ذلك كله قد عزموا على التمتع بلذات الحياة إلى أقصى حدّ ممكن . وأذواقهم العقلية كانت لطيفة فوق العادة وظريفة، فالموسيقى والخطابة ودرس المسائل العلمية بتعطش لا مزيد عليه يظهر أنها كانت طبيعية غريزية لهذا الشعب الزاهر. وكانت لهم سجية معرفة النقد والولع بالمجاز والاستعارات الجميلة وتقديرها على النحو الذي ننسب اليوم إلى الأمة الفرنسية، أما نصارى الشمال. فكانوا بضد ذلك على أقصى ما يتصور، فكانوا جفاة غير مهذبين . ولم تكن آداب الفروسية التي أدخلها المصنّفون في تاريخهم. لتخطر لهم ببال . وفقرهم الشديد جعلهم خدماً لكل من يريد استخدامهم، وكانوا يبيعون شجاعتهم لكل من يدفع لهم أغلى ثمن لما . فكانوا يحاربون لتحصيل القوت » .

ثم أرانا - يعني اسكوت ، أن (سيد) (٨٣) الذي لا يزال حتى اليوم زينة لكتب الأدب . وزهرة من ازهار الفروسية النصرانية ، كان خائناً قاسياً غداراً ناقصاً للعهود لا إيمان له ولاذمة . يبيع سيفه وعواطفه من كلا الفريقين المسلمين والنصارى .

(٨٣) يقال انه من سنة ١٠٤٠ وطار حيته في الحرب التي وقعت بين امير قشتالة شانسوو رئيس نفار وابى عبدالله ملك غرناطة ، وكان تارة مع النصارى وتارة مع المسلمين .

وميس شارلوت ينج التي كانت لها الشجاعة الكافية أن تقول الحق في شأن العرب والنصارى منذ خمسين سنة ، لم تجد ما تسلي به دينها إلا شيئاً واحداً وهو قولها : « قد بلغ الإسلام أعلى درجات الألهام في زمان مدنية العرب في الأندلس ، ولكنه انقرض بعد ذلك . وأما النصرانية ، فإن لها آمالاً في المستقبل غير محدودة » .

وفي هذا خطأ مضاعف ، فالإسلام هو الذي ألهم العرب مدنيتهم ولكنه لم يمت ، والمدنية المستمرة التي جاءت في العصور الأخيرة ليست من النصرانية في شتى .

والحقيقة أن مدينتنا الحاضرة لا علاقة لها بالنصرانية ، ولكن المدنية التي دخلت أوروبا في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ، كانت لها صلة كبيرة بالعرب ، أي أن مصدرها كان منهم ، فالنور الذي اشرق في اسبانيا ، لم يكن بدءاً من أن ينبثق إلى أوروبا ، فالأسبانيون الذين استولوا بالتدريج على النصف الشمالي من اسبانيا ، عندما أخذ العرب إلى ارض الترف والبنوخ ، وانحصروا في القسم الجنوبي الأندلس — لم يبقوا جامدين لا شعور لهم بثقافة جيرانهم — يعني أنهم أخذوا يقتبسونها ، وكان السياح والمسافرون من النصارى الذين يزورون مدن العرب ، يعودون إلى أوطانهم فيقصّون من أخبار العرب وعلومهم وحضارتهم الجميلة ما يهز النفوس ويشوقها إلى تلك الحضارة المتميزة الفذة .

٣ - مدينة النور والحب :

مدريد (مجريط) التي كانت في القرون الوسطى قرية مظلمة ، هي واقعة تقريباً في وسط إسبانيا ، وفي شمالها بالضبط سلسلة جبال وادي الرملة المتدثرة بالثلوج حتى حين مررت بها في الشهر السادس (جون - حزيران) ، وكان الجو حاراً . ولما انطفأت نار الغيرة وحبّ الفتح في قلوب العرب ، تركوا هذه الناحية الشمالية ذات البرد القارس لبقايا المملكة النصرانية ،

فانضم إليهم الغوغاء المجازفون من فرنسة ، وبمرور الزمن تألفت منهم أمة صغيرة ذات بأس وضراوة على القتال . أما كيف قاتلت هذه الأمة الصغيرة إلى أن استولت على إسبانيا كلها واستردتها تارة أخرى ، فهو حقيقة صفحة عظيمة في تاريخ العمليات العسكرية ، ويحق للأسبانيين أن يفتخروا من حيث هو استيلاء على الأرض ، ومن سوء الحظ قد قضى هذا الاستيلاء على المدينة قضاءً مبرماً .

ولست بصدد ذكر العمليات العسكرية هنا ، والذي أريد بيانه ، أنه في سنة ١٠٨٥ استرد الأسبانيون أقصى مدينة في الشمال من أيدي العرب وهي طليطلة قاعدة ملك الأسبانيين القديمة . وهذه المدينة اليوم في حالة تدل على ما جناه الأسبانيون على المدينة في قضائهم على العرب . ولهذا المدينة موقع فريد لا تشاركها فيه مدينة أخرى . فهي مبنية على كوم من الصخور مرتفع عن الأرض . والنهر محيط بها من ثلاث جهات . وفي القرن العاشر كان يعيش في تلك المدينة (٢٠٠,٠٠٠) نسمة في غبطة وسعادة . وسيوف طليطلة مشهورة عند كل مؤرخ وخبري . لأن قيونها كانوا أمهر القيون في العالم وعند الكلام على قرطبة يمكن أن تجمع شيئاً من اخبار طليطلة المدينة العربية العظيمة . واليوم بعد مرور ثمانية قرون من استرداد طليطلة ، ترى سكانها نحو (٣٠,٠٠٠) ألفاً من الكسالى . يدبون ديباً في شوارعها المهجورة الهامدة . ويعيشون على كرم الزائرين . ولما ركب الأسبانيون ودخلوها ، يتقدمهم رئيس أساقفتهم . حين رفست المدينة تحت الأقدام ولاشت ، شيدوا فيها كنيسة فخمة فيما بعد ، ولكن من جهة أخرى انحطت المدينة إلى حال أنها صارت قرية كبيرة . فكأنما بنيت الكنيسة لخراب المدينة . والجسر العظيم الذي على النهر متين جداً ومفيد كثيراً فلذلك لم يقدرُوا على تدميره . وباب المدينة العجيب ، باب الشمس . قد أبقوا عليه ، فهو يظهر اليوم تذكراً محزوناً لماضي مجيد ، ينظر إلى الخراب . ويندب مجده البائد . وأما سائر المدينة

القديمة العجيبة ، فكأنها لم تغن بالأمس . ولو بحثت بجد واجتهاد عن بقايا تلك العظمة الغابرة ، لوجدتها تلاشت وصارت كأمس الدابر . وتدور مبهوتاً في شارعها الرئيس ، وهو زقاق ضيق حيث كان ربع مليون من النفوس يعيشون في نعيم ، تطلب مكاناً طيباً تستريح فيه ، فيكون خاتمة تطوافك أنك تجد نفسك في حجرة قذرة ، تتغذى بين سائقي البغال والفلاحين . وانتحي مجد العرب نحو الجنوب إلى إشبيلية وقرطبة وغرناطة ومالقة وبلنسية ، وكانت طليطلة لذلك المجد كالطليعة . وكان الجنوب الشامس وطناً طبيعياً للعرب . ومن العجيب أن لا نجد إلا قليلاً ممن يعرفون أن قرطبة كانت تضاهي في عظمتها ومجدها بابل وروما وبغداد ، هذا مع أن عهدا ليس ببعيد . ومنظر قرطبة اليوم منظر محزن . ولا أريد اليوم بهذا النوح والعويل الدائم الدائم أن أهيج أو أحاول أن أهيج سخط الناس على الدين الذي ألهم الأسبانيين أن يبيدوا هذه المدينة العظيمة . وأنا أشدّ تأسفاً وتحسراً على خسارة النوع البشري منى على جناية أولئك الجناة . لو أن الممالك النصرانية عملت وترقت بالعمل الصالح الذي عمله اليونان في الشرق ، والرومان في إيطاليا ، وفرنسا وإنكلترا في شمال إفريقيا ، وبعمل هؤلاء العرب في طليطلة وإشبيلية وغرناطة ، كيف كنا نكون اليوم ؟ لم عمت أفكار قرطبة وعلومها وتهذيبها جميع أوروبا لبلغت أوج المدنية وتقدم العلم فيها تقدماً عظيماً في القرن الثالث عشر ، ولكانت أمريكا وسائر بقاع الأرض قد اكتشفت قبل تاريخ اكتشافها واستعمرت بحكمة وإقان أكثر واسبق مما وقع لها ، وكان النوع البشري اليوم متمتعاً بثروة ورفاهية ورقية وحرية وسمو فكر مثلاً سيكون حوالي سنة ٢٥٠٠ م .

فهل كانت قرطبة إلى هذا الحد عجيبة ؟ نعم ، كانت كذلك بالنسبة إلى القرن العاشر وبالنسبة إلى أي عصر آخر ماعدا زماننا هذا ، وكان بإمكانها أن تعلننا دروساً كثيرة من فنون المعيشة .

لم يبق من آثار قرطبة في القرون الوسطى إلا أثر واحد ، وهو جامعها الذي لا يزال حتى اليوم جميع أطفال قرطبة يسمونه مسجداً . ولولاه ما تجشم أحد عناء السفر لمشاهدة قرطبة ، ولو كانت على بعد خمسة أميال منه ولكن الناس من جميع انحاء الدنيا يسافرون إليها لمشاهدوه . وهو أعظم معبد في الدنيا بعد كنيسة القديس بطرس ، وهو آية لانظير لها من الهندسة والبناء ، وظاهر هذا المسجد لا يستولى على اللب . ولم يكن العرب ، الذين كانوا يفضلون الإقامة داخل البيوت أكثر من خارجها يهتمون نسبياً ، بالمظاهر كثيراً ، وأما في الداخل ، فهناك العجائب . إذا دخلت الجامع من أي باب من أبوابه التسعة عشر يخيل إليك أنك تائه في غابة من أشجار المرمر ، ففيه ثمانمائة وستون سارية رقيقة من المرمر والرخام واليسب ، وفيه غير ذلك ألف واثنى عشر سارية . وفيه تسعة عشر رواقاً ، ينتهي كل منها بباب من الأبواب التسعة عشر ، وله سقف خشبي منخفض نسبياً زخرف أحسن زخرفة بالأرجوان والذهب . وفي الأعياد الكبيرة توفد مائتان وثمانون ثريا من الفضة والنحاس ، ليحترق فيها الزيت المعطر . وتتألاً فيها آلاف كثيرة من المصابيح ، فتلقى أنوارها على ذلك المشهد : وأكبر ثريا منها كان محيطها ثمانية وثلاثون قدماً ، يحمل ألفاً وأربعمئة وأربعاً وخمسين مصباحاً . ولها مرآة تعكس النور ، فيزيد شعاعه تسعة أضعاف . وفيها (٦٠٠٠) طبق من الفضة ، مسمرة بالذهب ومرصعة باللؤلؤ . وكان الجامع قد شُيّد مع مضافاته في القرن الثامن والتاسع والعاشر . والمحراب الذي هو أقدس محل في مسجد العرب ، كان فيه حنيتان ، وكان أعظم زخرفاً من سائر المسجد . وآخر المحراب يشبه صدفة من رخام ، وله مدخل يتألاً كالذهب الخالص أو الديباج بنفسفائه الجميلة . وأحيل القارئ على كتب زخرفة البناء أو كتب الاستدلال ، ليرى عجائب (هذا الجامع العظيم . وكان بناؤه من النصاري المنتمين الى الكنيسة اليونانية . وكانت بينهم وبين العرب مودة فجلبواهم ابنائه) ، وهو أثر لمدينة زاهرة لا يضاهاها اليوم شيء في الدنيا كلها . وكان عبد الرحمن الأول مؤسس هذه الدولة ، قد جعل مدينة قرطبة على مثال مدينة دمشق

التي قضى فيها أوائل عمره . وهو الذي ابتداءً ببناء الجامع ، وأتمه الخلفاء الذين جاءوا بعده ، وبلغت نفقاته على ما حدثت به مؤرخوا العرب (١٠٠٠ و ٣٠٠٠) دولار . وإنما كان هذا آخر عمل عمله في حياته ، وقد شيد غير ذلك هو وخلفاءؤه ورجال دولتهم قصوراً فخمة ومساجد كثيرة كانت تزيد المدينة كل سنة جلاله وبهاء . قدر اسكوت سكان قرطبة في أزهى أيامها بمليون ، وآخرون قدروهم بنصف مليون ، ولكن مؤرخي العرب حدثونا بأنه كان فيها عشرة آلاف قصر ، عشرة منها للملك ، و (١١٣٠,٠٠٠) دار و (٧٠٠) مسجد و (٩٠) حماماً عمومياً و (٤٣٠٠) سوق و (٥٠٠٠) طاحونة على شاطئ النهر والآن بعد تقدمنا كلّه ، فقرطبة بلدة منحصّصة حقيرة ، سكانها نحو مائة ألف ، من ذوى المناظر الكريهة الأموات ، وإن كانوا يعدون من الأحياء .

وكان للمدينة القديمة شوارع مساحتها عشرة أميال ، كلها مضاعة ومبلّطة تبليطاً حسناً ، وإلى الآن لا تزال نظاً بتبليط العرب في كثير منها ، ومجاري مياهها كانت منظّمة جيداً ، ولا تزال ماثات من الدور باقية ، فيمكنك أن تتصور معيشة أهل البيت العربي : تدخل من باب حديدي ضخم جميل ، ثم تمرّ في دهليز قصير مظلم ، فتصل إلى صحن الدار ، وهذا الصحن هو وسط البيت ، فنرى هناك أزهاراً ورياحين وبسطاً من الحرير والفسيفساء المألثة والنقوش العربية الجميلة ، وتجذ في كل صحن تقريباً فسقيّة من المرمر ، كل ذلك يجعل المنزل مقاماً بهيجاً تحلو فيه السكنى ويطيب فيه العيش . وقد جلبوا الماء من أميال من نهر (سيرا) ، ثم وزّعوه على المنازل في أنابيب من الآثك . وكانت النظافة عند المسلمين فرضاً مقدساً ، حتى أن النصارى حين استولوا عليهم دمّروا الحمامات !!

وعندنا وصف دقيق ، لقصر بناه عبد الرحمن ، على ثلاثة أميال من قرطبة . وإذا ذكرنا أن القياس ممكن ، فسنعرف شيئاً من معيشة أهل قرطبة في القرن العاشر . بُني القصر لتكريم امرأة ، وهي محظيته الزهراء ، فجعل

لها تمثالاً جميلاً من المرمر نصبه على باب القصر ، وكان يشغل في بناء هذا القصر عشرة آلاف رجل وثلاثون ألف دابة ، وبقوا يعملون فيه سنين ، وينبغي لنا ان نفرض أن هذا القصر قد بهر مؤرخي العرب في ذلك الزمان ، فلم يقدرُوا أن يرووا تفاصيله على الحقيقة ، لأن وصفهم كان لا يعتمد عليه تقريباً . فقد زعموا أن له خمسة عشر ألف وأربعة آلاف سارية جلبت من اليونان وإيطاليا وإفريقية وغيرها . والأيوان الأوسط كانت سواريه من المرمر والحجر الشفاف ، وكانت رءوسها مرصعة باللؤلؤ والياقوت ، وكان جريدة سقفه من الذهب والفضة ، وكانت جدرانه وقبته من العقيق اليماني ، وكان له ثمانية أبواب من الأبنوس والعاج مرصعة بالجواهر ، وكان في القصر ثلاثمائة حمام فاخر مستجمع لشروط النعمة ، وكانت الحدائق واسعة جداً ، حتى أن الحيتان التي كانت في حياضها ، وكانت كلُّها من (السمك الذهبي) كان قوتها اليومي اثني عشر ألف رغيف من الخبز . وكان عدد الخدام الذكور (٧٥٠ و ١٣) وعدد الأناث (٦٣١٤) وعدد الحصيان والوصفان (٣٣٥٠) . وقد أخبرنا بما كان يستهلك ثم من الطعام يومياً ، بحيث لا يتخفى علينا منه أوقية واحدة . وكان طعاماً فاخراً هنيئاً مريئاً . وكان هناك غير من ذكرنا العساكر والموسيقيون والشعراء والراقصون ورجال الدولة والأدباء لقرض الشعر والاشتغال بالموسيقى ، بل حتى المباحثات العلمية والفلسفية ، كان لهما الاعتبار التام هناك . وكان الأعجاب بهما لا يقصر عن الأعجاب بقدر جارية حسناء أو عنين كحلاوين لخريدة محظية بيضاء في غلالة حريرية سوداء من غواني الحريم . وكان عدد حرس الخليفة الخاص اثني عشر ألفاً من خيرة الجنود ، يلبسون أفخر الحرير ، ولهم مناطق مذهبة وأجفان سيوفهم كذلك كانت مذهبة ومقابضها مرصعة بالجواهر والأحجار الكريمة ، وكان هذا القصر عاشر عشرة من القصور الملكية . وحوله كانت مساكن جميلة لخاصة الخليفة ورجال دولته المقربين وأرباب المناصب العالية . وكذلك كانت مدينة الزهراء

مدينة تسمى الألباب وتسحر العقول بجملها ، وإن سألت عن حالها اليوم ، فهي في حالة لا تستطيع أن تشبع قليلاً من المعز . وكلّ شيّ كان هناك ملكياً ، والموسيقى والمغنى الخاص لعبد الرحمن الثاني كان أديباً من أعاجيب الزمان ، وكان مرتبه (٠٠٠ ، ٤٠) دينار من الذهب في كلّ سنة ، وهو أكثر بكثير من مرتب رئيس الولايات المتحدة . وهذا النعيم الذي لم يمضي عليه إلاّ أقلّ من خمسمائة سنة ، لم يحفظ منه الأسبانيون مثقال ذرّة . وكان يصبّ في خزائن الملك في كلّ سنة ، نهر مفعم من الذهب ، فيفيض منها على الأشراف والأمراء والأدباء والعلماء وكبار التجار وغيرهم . وكانت القصور الفخمة ممتدة على شاطئ الوادي الكبير مسافة عشرة أميال ، وكانت أسواقها أغنى أسواق الدنيا ، فلم يسمع سامع بشيّ من التوابل أو العطور أو المنسوجات الفاخرة أو الكتب الخطيّة النادرة أو البُسُط والزرابي البديعة أو آلات اللّهُو في أيّ رجاء من أرجاء الدنيا ، إلاّ وقد جلبت إلى تلك الأسواق . وحال أمريكا اليوم بالنسبة إلى الدنيا القديمة هي حال الأندلس في ذلك الزمان بالنسبة إلى غيرها من البلاد ، ولكن الأندلس كانت أعظم من وجهة المدنية . وكانت الحقائق العامة المعدّة للتنزه نزهة للأبصار ، وستعلم شيئاً من ولوع العرب بالحدائق والجنّات ، إذا رأيت الحديقة المعروفة بالقصر في إشبيلية ، وكان العرب يتوخون الجمال في كلّ شعبة من شعب المعيشة .

والعرب أنفسهم كانوا صنّاعاً ماهرين في الأدوات المعدنية والجلدية ، وأحسن المنسوجات الحريرية والكتانية . وكانوا يصنعون الفسيفساء العجيبة ، وينقشون النقوش الجميلة على الأواني والادوات المنزلية . وكانت لهم مهارة عظيمة في دهن الأواني الخزفية ، وكانوا حاملي لواء زخرفة البيوت والقصور وزينتها ، وبلغوا في ذلك درجة عالية لم يعرفها أحد في الدنيا غيرهم ، وكانت لهم معادن كافية من الرخام والمرمر ، ومع ذلك كانوا يجلبون المرمر من اليونان وإيطاليا وإفريقية . وكانت سفنهم تجلب المقادير العظيمة من خشب السدر

والعاج والأبنوس وأحسن التوابل والطيب الذي يمدهم به الشرق ، وكانوا يجلبون من هناك الذهب والفضة والجواهر والمحار والحجر الشفاف وحجر الآزورد وجلود السلاحف وكلّ مادة معروفة من مواد الزينة . وكانت خزائهم المالية عظيمة بالنسبة إلى عصرهم ، إلى حدّ أنّهم كانوا يسيطرون على الدنيا كلّها من الوجهة المالية ، وقد عرفوا كيف يقفون أموالهم على فنون المعيشة ، إلى حدّ لم يصل إليه إلا قليل من الأمم . وقصور الأشراف وأصحاب المناصب والأدباء ، كانت تقارب في الفخامة والسعة قصور الخلفاء ، وحتى منازل أرباب الحوانيت كان لها جمال ورفاهية محتها أعاصير النكبة التي أنزلها الأسبانيون بالأندلس . وعلاوة على ذلك ، فمات الحمامات المحشاة أطرافها بالمرمر والفسيفساء ، والحدائق العامة البديعة التي كانت ممتدة على شاطئ الوادي الكبير . كانت نعمة ورفاهية للناس جميعاً من الخليفة إلى أدنى الطبقات . وفي كلّ أمر من تفاصيل معيشتهم ، أبدوا سلامة ذوق لا يمكننا نحن أن نأثني بها . والعشرون ضاحية التي كانت حول المدينة ، لم تكن أسماؤها : (بوتس فيل Pottsville) و (نيوتن Newton) بل كانت أسماؤها هكذا : وادي الفردوس ، والوادي الجميل ، وحديقة العجائب ، وهكذا . ولقد صدقوا ، فأنها كانت كذلك ، وكانت مبثوثة بينها المنازل البيض المشرفات . وحولها غابات الانرج والنخيل والنسرو الواسعة وروضات الأزهار الغضة الباقية طوال السنة تجري من تحتها الأنهار والجداول فالبحيرات والعيون والمخابيء ، والمغارات . وصفوف الأشجار ، وكل فكرة عند الفلاحين المتفتنين في الغرس والزراعة ، وقد استعملت هناك مما تشبّهه الأنفوس وتلدّ الأعين . وإذا اعتبرت النهر على الجسر العجيب الذي يبلغ طوله (١٢٠٠) قدم وارتفاعه فوق الماء (٩٠) قدماً ، تجد ضاحية حفت بالحدائق البهيجة والروضات الجميلة ، تسحر الألباب ببهائنها . ولو لم يكن هناك سواها ، لكانت المثل الأعلى في المدن

وإذا انقضى العمل في كل يوم ، كانت قرطبة ترى معترك ضحك وغناء وذنوب بفوح عطرها ومباحثات عقلية دقيقة وموسيقى شجية بجميع الآلات التي كانت معروفة لذلك العهد . وكان العباد والزهاد في قرطبة كثيراً ، لأنها كانت تحوى أعظم المعابد العلمية والدينية وفطاحل العلماء في الدنيا . وقد (سنّ) أحد الخلفاء ، وكان ديناً - قانوناً يقضي ببناء مسجد في كل اثني عشر بيتاً ، ونفذ قانونه ، إلا أن الظرف واللفظ كان هو الغالب . وأكثر الناس كانوا يلتزمون بالعبادات الإسلامية التي ينص عليها الإسلام ، ولكن لم يكونوا متعمقين في أصولها النسكية التقشفية . فلا دمشق ولا بغداد وحتى إنطاكية في أوج مجدها ، لم تكن مركزاً للسرور مثل ما كانت قرطبة ، في حين كانت أوروبا متدثرة بالخرافات الموحشة ، ولم تكن في الدنيا قط بلاد أسعد ولا أجمل ولا أنعم عيشة من الأندلس في القرون الثلاثة : العاشر والحادي عشر والثاني عشر للميلاد .

و أعظم مزية يمكننا أن نمدح بها عرب الأندلس ، هو أن نذكر أن شغفهم بالشهوات واستهتارهم باللذات ، كان متحداً على نسبة سواء مع ولوعهم بالتمتع بالعلوم العقلية والمعارف الدقيقة المحققة التي كانت منتشرة بصورة أوسع مما كانت عليه في روما أو أثينا . ولم يكن في الدنيا كلاً ، ولا هو كائن اليوم ، بلد يكرم فيه العلماء والأدباء ويكافئون بالجوائز العظمى ، مثل ما كان في الأندلس . ولم يكن في الدنيا بلد غير الأندلس ، يحوي خرائز الكتب العجيبة والمدارس والكلليات العامرة ، وجمعاً عظيماً من خيرة والكتّاب البلغاء وذوقاً عاماً في المباحث العقلية مثل ما كان في الأندلس ، والحلقات أو الدوائر الصغيرة من الرجال والنساء المهذبين الذين كانوا في إيطاليا يبحثون في الفنون والآداب في بدء النهضة ، إنما كانت تقليداً ضئيلاً للعرب .

٤ - علوم العرب وآدابهم :

هناك حقيقة محزنة ودليل يملأ النفس غمًا وأسى ، يدل على أن الفكر البشري لا يزال ناقصاً وبعيداً عن الرقي الحقيقي ، وذلك أن الذين يعرفون كيف يعيشون في كل عصر قليل ، وبعد مضي ملايين من السنين على وجود الانسان وستة آلاف سنة على حدوث المدنية والشعور بالوجود ، ونحن الآن نختصم في ما هو الأعلى للمعيشة ، وأكثر الناس لا يعرفون كيف يستعملون نعمها استعمالاً موزوناً . وتبعة ذلك معظمها يعود إلى النصرانية ، ولكن الطبقة العليا من اليونان والمتقفون المفكرون وصلوا إلى قريب من المثل الأعلى . وعندهم أن الحكمة كل الحكمة أن نعرف كيف نعيش - وذلك إنما يكون بترقية الجسم والعقل والأخلاق بعناية سواء وحماسة سواء . لا يفضل واحد من هذه الثلاثة على قسميه بشيء ، وحتى أثينا كانت فيها معركة مستمرة لا نهاية لها بين الفلاسفة الاشراقيين أتباع زينو اعداء الاستهتار اللد وخصومهم السابراتيين أنصار الاستهتار بالشهوات وزعمائه ، حتى أبو قراط نفسه لم يكن يعطي للجسم حقه خلافاً لما يعتقده فيه عامة الناس . ولا نقول : إن العرب وصلوا إلى درجة الكمال ، لكن مثلهم الأعلى كان معقولا وممتازاً ، والنصارى الذين يطعنون فيهم يتقبون في تواريخهم الواسعة ، وفي الأكثر في التواريخ الخسيصة التي ألفها اعداؤهم الأسبانيون غير الموثوق بهم - حتى إذا ظفروا على سبيل الدور بشيء من القسوة أو الخيانة أو الفجور ، أخذوه فرحين . وأطالوا في شرحه بقصد التشفي والتشنيع . وكل مدينة تشعّ على عشرين مليوناً من النفوس السعيدة المغتبطة ، لا بد أن يوجد فيها أمثال تلك الهفوات النادرة ، ولكن إنما يستغلها ويتجاهل الأخلاق الحسنة التي كانت غالبية عليهم ، المؤلفون المخادعون الذين يُضلون مَنْ يقرأ كتبهم ، بذكر أعمال استثنائية وقعت على سبيل الشذوذ والدور . لقد قرأت جميع التأليف التي ألفت في سيرة العرب مستند على ما كتبه المعاصرون لهم ، فرأيت يقيناً لاريب فيه ، أن أخلاقهم كانت

سامية . ومن فضائلهم انهم تجاهلوا الزهد والتقشف ، وتمتعوا في حياتهم بجميع اللذات التي يقض بها الاستعمال الحكيم للنساء والشعر والموسيقى . وأما غيرتهم على شرفهم وشهامتهم ، فهناك ألف قول وألف عمل يجليها في أكبر التأليف التي ألفت في تاريخهم ، وقد ظهرت آثارها في شهامتهم المعروفة في الحروب .

وليس ظهورها بأقل من ذلك في تسامحهم مع السكان والزوار من النصارى مادامو مستقيمين في سلوكهم ، وفي معاملتهم ليهود بمقتضى الأخوة التامة ، وكرمهم الذي هو كنار على علم على المرضى اليتامى والأرامل والفقراء وكانوا يلتزمون بأوامر القرآن الإنسانية في الأحسان إلى المرضى والمحتاجين . وقد التزموا بتلك الأوامر تديناً وكرماً أكثر من الزام النصارى بمواعظ عيسى في مجلس وعظه بالجليل . وإذا درست التواريخ حق دراستها ، ترى أنما يتبيحج به النصارى من كونهم متمسكين بأعمال الخير والأخوة التي جاء بها الوحي تراه يتضاءل ويتلاشى أمام ما عمله العرب المسلمون من ذلك ، كان عصر ملوك الرواقيين أتباع زينو في روما عصرأ عظيماً في الخيرات والمبرات ، وكان عصر المسلمين في الأندلس عصرأ عظيماً في الأحسان والبر وأعظم منهما عصرنا هذا الحالي . وأما نصيب النصارى من عمل الخير والاحسان إلى المحتاجين من النوع البشري في سجلات التاريخ في القرون التسعة عشر الأخيرة فضئيل ناقص إلى حد يجعله مسخرة للساخرين ، والحاصل ان الطاعنين في العرب لا يستطيعون أن يغمزوهم إلا بالانهماك في الشهوات ، ولكن ذلك العيب المزعوم، سيكون مزية فخر إذا علمنا أن العرب كانوا يزنون مطالب النفس والعقل كليهما بقسطاس مستقيم ، وجيلنا الحاضر على ماورته من تجارب ستة الآف سنة من سير حكامها وروايات أديانها ، حتى اجتمع له في ذلك ما لم

يجتمع لجبل قبله ، منقسم إلى فريقين - ما عدا البؤساء الكومستوليين (٨٤).
فريق يجدون في تهذيب النفس وترقية العلوم العقلية والفنون العالية ، ويحتقرون
الشهوات ويواجهونها بوجه عبوس . والفريق الثاني قوم ذوو دماء حارة ،
انهمكوا في الخمر والفسق ، وأطلقوا لأنفسهم العنان ، وأعطوها أقصى
ما تريد من شهواتها ، حتى صاروا كالأنعام بل هم أضل سبيلا .
وكلا الفريقين معجب بنفسه ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، وكل منهما
يعيب الآخر ويرميه بالمثالب ، وكلاهما في ضلال مبین .

ومن المزايا التي اختص بها العرب ، أنهم يرون أن السعادة وكمال النعمة
إنما هي في المعيشة التي كانت تكفل حظ النفس والعقل في التهذيب على
السواء . وكانت الدرجة العليا التي أدركوها في الشعر ناشئة عن ذلك الرقي
الموزون . وكل الطبقات من أصحاب الحوانيت إلى الخلفاء كانوا ينشدون
وينشدون الشعر . وكثيراً ما ترى جماعة من الرجال والنساء في ليالي الصيف
في حديقة غناء تعبق روائح رياحينها في ساحات البيوت الجميلة ، جالسين
يتباحثون في الأشعار ، ويتنازعون بلطف في المساجلة في متوجات أفكارهم .
وكان ولعهم بالموسيقى ودرسهم لها يساوي شغفهم بالعلوم والآداب ، وكانت
الأندلس حقيقة في تلك الأيام ارض غناء وغرام وأزهار ونوافح طيب .

ولكن هذا الشغف بالموسيقى كان مزدوجاً مع شوق أعظم منه إلى استقرار
العلوم العقلية إلى حد كدنا نعجز عن فهمه فأين يوجد في عالمنا شخص يداني

(٨٤) طائفة في امريكا ، استها انقونى كومستوك (Anlhony Comstoc)

(١٨٤٤ - ١٩١٥) ، وكان متقشفاً ، وكان جندياً في الحرب الداخلية
الأمريكية ، وكان يريد أن يصلح اخلاق الجيش . ثم دخل في سلك الانساء
وصار زعيماً للثورة على فساد الاخلاق ، ولكنه كان جاهلاً ، لانه كان يعظم
امر الجزئيات ويهمل الكليات ، ومن المعلوم انه لم ينجح فيما حاوله .

زرياب القرطبي (٨٥) . الموسيقى الشهير الذي كان مرتبه (٤٠,٠٠٠) دينار ذهباً في كل سنة ، يعرف عشرة آلاف صوت من نغمات الغناء . وأنا لا أدري هل ذلك فوق مقدرة المغنين في عصرنا أم لا ؟؟ ولكنني أعلم أنما عندهم هو جزء مما كان عند زرياب ، وكان عالماً بالعلوم العالية في ذلك الزمان ، كالجغرافية والطب والفلسفة مثلما كان عالماً بالموسيقى ، فاخترع عطوراً جديدة وأدهاناً لتجميل اللون ، وجلب الأغذية والعقاقير ، ووضع طرازاً صحياً للملابس ، وأصلح النظام السياسي ، وأوجد في الناس تهذيباً في الوجهة الاجتماعية، وكانت نواتجه وحكمة تروى حكماً وأمثالا في جميع بلاد الأندلس .

وأين يوجد حتى في هذا العصر الحديث ، ملك مثل الحكم الثاني ، الذي كان له شغف في العلوم ، حتى إنه كان له رجال يجمعون الكتب من جميع النواحي في إسبانيا وأوربا ، حتى صارت خزائنه الخاصة تحتوي على أقل تقدير (٤٠٠,٠٠٠) وبعض المؤلفين يقول (٩٠٠,٠٠٠) كتاب خطي . وقد أضافوا الى الأشعار العربية والفارسية تراجم اشعار اليونانيين . وترجموا إلى العربية كتب أرسطو وأفلاطون وأقليدس وسائر كتب المتقدمين . وألفوا كتباً كباراً تبهر العقول في الطب والجغرافية والفلسفة والفلك والكيمياء والتاريخ . ومؤرخو ذلك العصر يريدوننا أن نعتقد أن الحكم كان عالماً بمضامين الخمسمائة ألف كتاب التي كانت تشتمل عليها خزائنه . وكانت تأليفه محل الإعجاب في جميع العالم ، ولم يكن مستبداً أرسطوقراطياً من الوجهة العقلية ، وأنشأ في قرطبة عشرات المدارس غير ما كان بها من قبل ، وأمر أخاه (وزير المعارف) أن يسهل على جميع الناس اكتساب العلوم . والمؤلفون الذين يتجاهلون الحكم الثاني ويخوضون فيما وقع من عبدالرحمن الأول من القسوة على سبيل الندور والقلة ويفيضون في قسوة عبدالرحمن الثالث، يخدعون قراء كتبهم .

(٨٥) أصله من بلاد فارس ، سافر إلى العراق وتعلم على إسحق الموصلي ، وقرّبه هرون الرشيد ، ثم سافر إلى الأندلس ، ودخل قصر عبد الرحمن الثاني ، وتوفى بالأندلس في حدود سنة ٨٥٢ هـ .

وهذه الغيرة على بث العلم كانت عامة في ملوك العرب ، ونظام التعليم عندهم يذكر بما كان من ذلك في روما الوثنية ، ويشرح بنظام التعليم في هذا الزمان . وكان ذلك وادياً خصيباً في صحراء الجهل الكبرى التي امتدت من القرن الرابع إلى القرن التاسع عشر ، لأن النصارى الاسبانيين اخرجوا مدارس الأمة ، كما فعل اسلافهم النصارى . واسكوت الذي هو أقوى برهاناً وأكثر تفصيلاً ، أخبرنا مراراً أن المعارف كانت منتشرة في جميع الطبقات : « كان في كل قرية مدارس كافية لحاجة أهلها وكان التعليم فيها قائماً على أفضل التسهيلات وأنفعها ، كل الأطفال الذين قعد بهم العدم عن التعليم ، كانت الحكومة تعتني بهم وتؤسس لهم مدارس مجانية على نفقتها (الفصل الثالث - ص ٤٩٧) .

وعلى هذا نقول : انه يتعذر أن يوجد فلاح أندلسي لا يعرف القراءة والكتابة ، في حين كان ملوك بقية اوربا لا يقدرون أن يكتبوا اسماءهم في توقيعاتهم ، وكذلك اشراف الروم من أعلى الطبقات لم يكونوا يقدرون على القراءة والكتابة ، وتسع وتسعون وفي كل مائة من أهل الممالك النصرانية كانوا أميين تماماً ، وكانوا على غابة من الجبل لا يمكن تصورها ، أضف ذلك أن المعارف عند العرب كان معناه اوسع بكثير جداً مما كان في روما الملكية ، وكان لهم من الغيرة على العلوم مثل ما كان لهم من الغيرة على الشعر .

وكانوا يعتنون بالتعليم العالي ويعضدونه أكثر من التعليم الابتدائي ، فقد كان في قرطبة ثمانمائة مدرسة ، وكان التلاميذ يأتون من أقاصي الأرض ليتعلموا فيها ، وكانت للفقراء منهم دور اقامة اعدتها الحكومة مجاناً لهم ، ولهم فيها ارزاق من بيت مال الدولة تقوم بحاجتهم من طعام وشراب ولباس ، وكانوا يعطون زيادة على ذلك شيئاً من الدراهم معلوماً لكل واحد منهم ولم يكن هناك اختصاص في التعليم الا لمن يريد الاختصاص من بعض التبعات . وقد قال اسكوت : « إن الجامعات والكليات الأندلسية كانت متساهلة : ترحب باليهود والنصارى

والمسلمين على حدّ سواء » . وللعرب مثل سائر : « افترق العالم فريقين : فريق لهم علم بلا دين ، وفريق لهم دين بلا علم » (٨٦) .

مَنْ ذا الذي لم يقرأ يوماً من الأيام ، في مدرسة العمر العجيبة ، تأسيس الجامعات الأولى الذي ألهمته النصرانية بزعمهم في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ؟ وفي سائل والعجب آخذ مني كلّ مأخذ : كم واحداً ممن قرأ كتابي هذا ، قرأ قط أن إسبانيا المحمدية كانت قبل ذلك بثلاثة قرون ، كانت متعطشة حرى ولا حرارة المحموم للعلم ا للعلم الحقيقي — لالترهات مكاتب القرون الوسطى القشرية ، وكان العلم هناك بلاشك — عند العرب — مائة مرة أكثر انتشاراً ، وكان هو الملهم الحقيقي لحركة المدارس والجامعات التي قامت في القرون الوسطى ؟ فانظر كيف يكتب التاريخ إلى اليوم متبعاً فيه هوى الدين يعني النصراني .

ولم تكن حرية الفكر في الأندلس ، التي أقل ما يقال فيها إنها كانت حالها أعلى وأجل بكثير منها في الممالك النصرانية ، لم تكن هي وحدها تغذي حبّ العلم والولوع به ، بل كان يثيره إجلال العلماء الذي زال من الدنيا بزوال دولة الأندلس ، ولم يرجع بعد إلى الدنيا ، ولم يكن الخلفاء يقتصرون على إكرام أكابر العلماء بالجوائز والصلوات العظام من المال ، بل كانوا يتخذونهم أصدقاء خاصة وأصفياء ويولونهم أجلّ المناصب في الدولة والقصر . وكان ملوك العرب رأي صائب ينبغي أن يكون قدوة لجميع المدينيات ، وهو الرجال اللائقين بتدبير المملكة وإدارة شئونها ليس البلغاء في الأقوال أو المكررة ذوي الكيد والدسائس ، بل رجال العلم الذين برهنوا على كفاياتهم بسمو أفكارهم

(٨٦) يريد ذلك قول الشاعر :

أصبحت فيمن له دين بلا ادب

ومَنْ له ادب خالٍ من الدين

بقيت فيهم غريب الشكل منفرداً

كبيت حسان في ديوان سحنون

وثقوب أذهانهم . ولم يكن العلماء في الأندلس يعيشون في المعامل المظلمة ، ونظر الناس واعتبارهم منصرف إلى الأشراف والأجناد ورجال السياسة . بل كان العلماء من أكثر الناس مالاً ونعمة ، وكان الناس لهم أشد حسداً ، ولم يكونوا يحسدونهم على قصورهم الملكية وكثرة خدمهم وحشمهم ، بل على علمهم . وهذا يدلنا على أن الأمة كلها كانت مختلفة بالعلم والأدب عارفة قدرهما . ولم تكن النساء محرومات من المشاركة في ذلك ، وتجد في تألف أسكوت كثيراً من فضليات الأدبيات منهن . وترى أن النساء كن يساجلن الرجال في المحافل العامة ، حيث كان الحائزون قصب السبق في النظم والنثر ينالون جوائز عظيمة .

ولا ينبغي للإنسان أن يغلو ويتجاوز الوسط إلى الطرف الآخر ش فيزعم إن العلم في الأندلس كان قاصراً على زخرف القول والتطفل الظريف ش أن الماهر في نسج الألفاظ . كان أسعد الناس حظاً يعيش الترف والكسل ! كلا ش فأن نشاط العلماء في أعمالهم كان مدهشاً فقد وصلت إلينا أمثلة رائعة من بدايات علومهم التي تنوق نهايات غيرهم . وجريدة اعمال المشهورين من علمائهم بلغت من العظمة إلى حد يكاد المرء ألا يصدقها . ولكن أسكوت أخبرنا بأن كتاب العرب — مع سعة خيالهم وإبداعهم في الوصف وأنقدهم فيه — صادقون فيما يذكرونه من الحوادث .

وقد نسبوا الى ابن الطفيل ألناً ومائة كتاب في الفلسفة والتاريخ والطب ، وأن ابن حزم ألف اربعمائة وخمسين مجلداً في الفلسفة والقانون (الفقه) ، وكانت لهم معلومات عدة تزيد مجلدات إحداهن على خمسين مجلداً . وعدد المؤرخين منهم يزيد على ألف على ما قيل . فله كم ضاع من علم وأدب كان طعمة للنيران التي أوقدتها أيدي الرهبان حين : « طرد الأسبانيون الكفار من أوروبا » كما يزعم المدرسون . وكان قسم من تلك الكتب في علم الكلام ، فلا تستحق أن تعتبر هنا . كان علماء المسلمين قد جاءوا الأندلس من كل رجا

من أرجاء الدنيا، وأحياناً كان يتسرب إليها المتعصبون من أهل إفريقية فيؤيدون السلفيين الجامدين وينشأ غمام مظلم في سماء الوجهة العقلية الأسبانية بتافه قول من قال : « إنَّ الضعف الوحيد الذي كان في أهل الأندلس إنما أتاهم من قبل دينهم » ، ومن الواضح أنَّ أكثر علمائهم اختصاصاً بأمور الدين هم الفلاسفة ، وإنهم صرحوا جهره بدم علم الجدل الكلامي حتى الإسلامي منه . وكانوا يعرفون جميع ضروب الفلسفة : هندية كانت أم يونانية ، إلا أنَّ أرسطو كان هو المعلم الأكبر في نظرهم . لما تكلم الشاعر الكاثوليكي دانتى في القرن الثالث عشر على الفلسفة لم يذكر ولا رجلاً واحداً نصرانياً ، إلاَّ ذكر بعده ابن سينا وابن رشد ، وسأوى بينهما وبين المعلم الأكبر في الشرف ، حيث سمى الجميع : « آل بيت الفلسفة » ، وذلك يدلنا على أنَّ الفضل في النهضة الفكرية في أوروبا يرجع إلى العرب الذين أحيوا فلسفة اليونان بعد دروسها ، قبل النهضة الأخيرة الأوروبية بأربعة قرون .

وكان أرسطو يكره الهراء الذي يسمى فلسفة إفلاطون في الألاهيات وماوراء الطبيعة ، وكان أرسطو أفضل من عرفت العرب من الحكماء المتقدمين ، وأعظم تحقيقاً للمسائل العلمية . وإنه ليزيدنا عجباً بهذه الأمة — أمة الشعراء وعشاق الجمال ، أنَّهُم قدسوا أرسطو حتى كادوا يؤلهونه . وما بلغ عمر ابن سينا ستة عشرة سنة ، حتى صار من كبار العلماء ، وصار وزيراً عظيماً وهو ابن ثلاثين . وأفيروس واسمه الحقيقي : ابن رشد ، هو الذي ألَّف الشرح الشهير لكتاب أرسطو ، وذكره دانتى (٨٧) في كتابه : الكوميديا الألهية ، وهو الذي أثنى عليه حتى الراهب (سافونارولا Savonarolla) وقال فيه : « رجل كانت له عبقرية ربانية ، وكان مكباً على الدرس ومنهمكاً فيه ، حتى إنه لم يترك الدرس إلا ليلتين في حياته : ليلة عرسه ، وليلة وفاة والده » .

وكان ابن رشد ، وهو من فلاسفة العرب ، طبيب الأمير ورئيس قضاة قرطبة ، وقد خدم فلاسفة العرب العلم والفلسفة سواء ، وكان على ذلك المتخصصون في العلوم هم الذين خدموا العالم أعظم خدمة ولا سيما الرياضيات والفلك والكيمياء والطب .

الفصول الطوال الثمانية والعشرون التي يحتوي عليها كتاب أسكوت ليست إلاّ إشارة مختصرة لأعمال العرب العظيمة ، ولا ينصفهم بأعالمهم إلاّ مجلد ضخم .

وكان علم الحياة من أجلّ علومهم التي هدّبوها ، وكان علماء الفلك في بغدادهم الوارثين لعلوم بابل والأسكندرية ، وانتقل ذلك إلى الأندلس . وكانت بيوت العبادة - المساجد - تستعمل مراصد لمراقبة حركات الأجرام السماوية ، كما كان في إابل . فكانوا يرصدون النجوم على رءوس المنائر . ولعل الكدانيون علماء الفلك منهم . قد اكتشفوا كلّ ما يمكن اكتشافه بالعين المجردة ، ولكن علماء الفلك من عرب الأندلس . كانت لهم آلات ذات دقة وإحكام ، مركبة على رءوس المنائر . ولم يكن عندهم (تلسكوب) طبعاً ، وإن كانوا هم الذين وضعوا أساس علم النور والمرئيات . وروجريكي (Roger Bacon ١٢١٤ - ١٢٩٢) الفيلسوف العالم الأنكليزي ، مدين لهم بأكثر مما يتصور المعجبون به من الكاثوليكين . وكانت عندهم عشرة أنواع من الاسطرلاب وعدة آلات أخرى عدا ما عندهم من الكرات الأرضية والسماوية ، وقد اكتشفوا أنّ (الصّاعقة) ، وتسمى في غير إسبانيا من بلاد أوروبا : (النجم الثاقب) كتلة كثيفة تدخل جوّ الأرض . ولهم رأي صائب في ارتفاع الهواء وقلة كثافته . ووضعوا جدول لحركات النجوم ، ووضعوا أوّل استنباط مدقق لطول السنة . وأدركوا السّدوذ الواقع في مدار الأرض . ووضعوا رقوماً للتعاقب الاعتدالين .

والكيميااء الأولى لفظ عربيّ ، وكذلك الجبر . وهناك ألفاظ أخرى عربية تذكرنا بما للمسلمين علينا من فضل في الوجهة العلمية . لقد استنبط العرب المسلمون قواعد الكيميااء ، ولو أنّ مدنيّتهم أبقي عليها واستمرّ تقدم ثقافتهم لكننا اليوم نعيش في عالم أعجب وأرقى مما نحن فيه . والعرب هم الذين اخترعوا البارود لا أهل الصين كما يتوهّم العامة ، ولست أعنى أنّ اختراع البارود نعمة ، وإنما ذكرته آية على خصب عقول العرب وأنته من ثمرات علومهم ، وهم أول من صنع البندقيات ، وصُنعت المدافع في القرن الثالث عشر . ولا شك أنّ الكيميااء القديمة هي الصورة الابتدائية للكيميااء الحديثة . ولقد كان فيها ضياع عظيم للأوقات في تتبع الأوهام ، ولكن من الواضح أن يجتاز ذلك الطور قبل أن يصل إلى تحليل المركبات المادية وردّها إلى عناصرها الأولى .

ولهم فضل عظيم في السّبق إلى خدمة الطبيعيات لمهارتهم في الرياضيات ، ورسموا جداول للثقل النوعي أو الجاذبيّة الأرضيّة . وقدّروا تخميناً دقة الجاذبيّة الشعريّة نسبة إلى الشعرة لدقّتها — وهم المخترعون الحقيقيون لبيت الأبرة المسماة عند العامة بالبوصلة ، وأمّا أهل الصين فأنما أوصلوا إلى العرب علم مناسبات الأبرة المغنطيسيّة ، والعرب هم الذين ركبوها في دائرتها ، واتحفوا الملاح بهذه الآلة التي لا ثمن لها عنده . واخترعوا الساعة الكبيرة ذات (البندول) والعجلة . واثقنوا الميزان ، وهم الذين أبدلونا الرقوم العربية بالرقوم الروميّة الثقيلة المتعبة ، وهم الذين استنبطوا قواعد علم النور والمرئيات التي هدّبها فيما بعد روجر بيكن ، ووضعوا قواعد الكهرباء التي بني عليها جربرت (Gerfert) مباحثه . وحتى علم طبقات الأرض (الجيولوجيا) قد اشتغلوا في أساسه ، ووقفوا على السنة الكونية في التفتّت ودرسوا طبيعة الصخور .

وأما علم المعادن ، فقد خدمه حكماء العرب في القرن العاشر . قال الدكتور وود ورد (Woodward) في كتابه (تاريخ علم طبقات الأرض (History of Geology) : « ومن الذين ألفوا في صورة المعادن وتركيبها الطبيب « ابن سينا » ، « على حين كان العرب هم قادة العلوم في الغرب » . وقال الأستاذ فوريز (Forbes) في كتابه : تاريخ علم الحياة (History of Astronomy) : « وابن رزفلة من أهل طليطلة أضاف تحسناً عظيماً إلى الجداول الشمسية » . وقال الأستاذ مبال (Miall) في كتابه : تاريخ علم الحياة (History of Biology) : « عند الكلام في العلوم على وجه عام ، لقد تقدمت العلوم بسرعة تحت حكم الخلفاء » . وقال السير ادوارد ثورب (sir Edward Thorpe) في كتابه : تاريخ الكيمياء (History of Chemistry) : « لقد تقدم علم الكيمياء الحديثة تقدماً معتبراً » ، والحقيقة أنك لا تجد علماً من العلوم إلاّ والفضل الأكبر فيه للمسلمين من أهل المغرب وأهل الأندلس . وأعظم من ذلك كله أنّ لهم الفضل علينا في إحياء العلوم وبثّ روحها وعزمهم العظيم على أن يجدوا قواعد صحاحاً لسنن الطبيعة الحقيقية ، وإن كانت منعت من التقدم بضعة قرون بسبب ضغط الكنيسة ، ولكن لم يمكن محوها من ذهن الإنسان . وسجية الإنسانية الكاملة التي كانت متمكنة من العرب المسلمين ، حملتهم على أن يعنوا عناية خاصة بعلم الطب ، وكان علم الكيمياء عندهم في أوّل الأمر إنما هو علم إضافي لتكميل علم الطب ، أي علم العقاقير . ووجد العرب المسلمون في هذه الوجهة أمامهم عقبة كئوداً بسبب المتعصين في التصدي لتشريح أموات البشر . ولكن لاشك في أنّ كبار مدرسي الطب العرب شرّحوا الحيوان ، بل لانستبعد أنهم شرّحوا أجساد الأناسى خفية . وعلى كلّ حال فخدمة الأطباء العلمية ، كانت قد ارتفعت هناك إلى مستوى عالٍ ، وكانت بقية أوربا في الحضيض الأسفل وكان أكثر العلماء كيفما كان علمهم

ماهرين في الطب ، و يروى أن دور الأطباء ، حتى أكابر الأغنياء منهم ، كانت مفتوحة في كل وقت للفقراء ، وهم الذين أدخلوا كثيراً من العقاقير إلى أوروبا .

ولم يكونوا في خدمة التاريخ ، أقل حماسة منهم في خدمة العلوم والفلسفة والشعر . وتقدم علم تخطيط البلدان (الجغرافية) عندهم تقدماً أساسياً ، لأن العرب كانوا ملاّحين شجعاناً حذّاقاً في الملاحة في وقتهم . فكانت رحلهم واسعة على قدر طموحهم وولعهم الشديد بحب الاستطلاع والتنقيب . وليس فضلهم في خدمة علم النبات بأقل مما سبق ، لأن الخلفاء بعثوا العلماء لمراقبة الأعشاب والبقول عن كُتب في جميع نواحي اسبانيا . وكانت حدائقهم غنيّة على مقتضى علم النبات تحتوي على طرائف الشرق والغرب . وكانت عندهم أيضاً طرائف أنواع الحيوان ، لدرس علم الحيوان ، ولهم ملاحظات وتنبيهات في التاريخ الطبيعي تختلف عن القصص الخفاف الذي يرويه أهل البلدان الأخرى .

وهذه الأخبار — وإن كانت مختصرة جداً ، فهي كافية في دلالة القارىء على أن العرب المسلمين هم الذين وضعوا فاتحة هذه المدنية الجديدة في أهم نواحيها . والحق أقول : إن هلال ثقافتهم الذي يبدي ويعيد المقررون في تقريره ببلاغة ، ويسمونه : « طرد الكفار » ، قد اوقف رقي النوع البشري مدة من الزمان . ومهما كان ، فلم يمكن لإطفاء أنوار علومهم كلّها ، ولهم اولا ، ثم لليونانيين الأقدمين بواسطتهم ، يرجع الفضل في ايجاد طلائع العلم من النصرى ككربرت وروجر بيكن وألبيرت الكبير (Albert she Great) ١١٩٣-١٢٨٠ م ، وكروسست (Robert grosseteste) ١١٧٥-١٢٥٣ ، فهم الذين علّموهم .

فاقرأ مثلاً سيرة كربرت ، تجده قد ولد في جنوبيّ فرنسا ، وتعلم في برشلونة ثم في جامعة قرطبة فكل ذرة من علمه المعبر جاءت من العرب المسلمين . فتح كربرت مدرسة في ايطاليا ، فقامت قيامة الرهبان وأثاروا الرعاع عليه ، فأحرقوا مدرسته وكسروا ادواته وشتتوا شمل تلاميذه . والحكام الماديون ، لم يسعهم إلا أن يكونوا علمهم النصراني الذي ليس لهم غيره ، فمساعدهتهم صار أسقفاً ، ومن مساحر التاريخ انه صار بعد بابا وسمى : (سيلفيستر الثاني) وكان ذلك في أسفل عصور البابوية . وبعد اربع سنين مات ، وهناك تهمة قويّة أنه مات مسموما ، فلعلت الكنيسة ذاكره ، ثم هي اليوم نفتخر به .

لكنّ روح علوم العرب المسلمين الحقيقية لم يمكن قتلها ، فثقب نور مدنيّتهم المشرق ضباب الخرافة والجهل ، ونتج شيئاً من الحياء ومكارم الأخلاق ، وحرك رغبة اوروبا في العلوم العقلية . وفي القرن الحادي عشر (التالي لعصر قرطبة الذهبي) أخذت اوروبا تخرج من بربريتها ، ومعظم أسبابه التقدم السياسي الذي نشأ عنه التقدم الاقتصادي ، فصارت القرى مدناً ، والمدن الصغيرة امصاراً ، والعامّة احرزوا قسطاً من العلم ، والأشراف طمحووا إلى المعالي . ولما حصلت اليقظة الفكرية في الممالك النصرانية ، كان لزاماً أن تؤثر فيهم المدنية الأندلسية الزاهرة آثارها .

وليس هناك موضع ، اسفت على ضيق المجال فيه طبقاً لبرنامجي ، مثل ما أسفت عليه في هذا الكتاب ، لأن تاريخ العرب المسلمين العلمي عظيم ، وخدمتهم للنوع الأنساني عظيمة جداً ومهمة . وقد غمط أكثر المؤرخين حقهم ولعبت أيدي المؤلفين المتعصبين لدينهم - يقصد النصارى - دوراً طاعظيماً ، ومكروا مكراً كباراً في إخفاء فضلهم ، فوجب عليّ أن اقف وقتي وأؤلف على الأقل ستة كتب على الأقل ، مثل هذا في الأشادة بآثارهم .

ذلك ما قاله مؤلف نصراني هو العالم الشهير المصنف الكبير جوزيف مككيب (Joseph maccab) الذي ولد سنة ١٨٦٧ م وألف (٢٥٠) كتاباً من أهم الكتب في الفكر الحديث ، فيجّله الأمريكيون حتى جعلوه أكبر عالم في الدنيا .

ولست أجهل أن المعلومات الواردة في كتابه متيسرة في المصادر الأندلسية ، ولكنني أثرت أن أنقلها عن كاتب غير عربي ولا مسلم ، حتى لا يتهم بالتحيز والانحياز ، وإنما الأعمال بالنيات ، ولكل امرئ ما نرى .

الكارثة

ولما ضعف أمر العرب المسلمين في الأندلس ، بسبب تفرقهم واختلافهم وتنازعهم ، غزاهم الأسبانيون ، وأخرجوهم من الأندلس مدينة بعد مدينة . ولا اريد أن استصغر من شأن الغزاة الأسبان وأعمالهم ، ولكن إذا حللتها نرى أنها لا تشتمل على شيء من الخوارق ، إذ أعلنت الحروب الصليبية – أي الغزوات الدينية – وكانت من الفضاة والقسوة مثل الحروب الصليبية التي غزا فيها البابا أنوسنتا الثالث الألبجيني (٨٨) . فالصلبان التي يزين

(٨٨) نسبة إلى (البجنس Albigen) ، وكانوا خوارج على الدين المسيحي ومبتدعين فيه في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، وكانت عقيدتهم مشبعة بالزهد والتقوى ، ولكنهم كانوا يخالفون القسيسين ، وينقمون عليهم ماكانوا يرتكبونه من الفساد ، فاتحد القسسسون وفي مقدمتهم البابا ، وعذبوهم أشدّ العذاب ، وكانت غاية هؤلاء القسيسين الاستيلاء على الماديات من متاع الحياة الدنيا لاغير ، وبضوا مجازر ذبحوا فيها خلقاً كثيراً وقتلوهم تقتيلاً فظيماً . وكان الألبجينيون قد أخذوا بشيء من ، المدنية ، ولكن المذهب الكاثوليكي وقف عقبة كئوداً في طريقهم ، وكان البابا أنوسنت الثالث المفرور ، قد أعلن الحرب الدينية عليهم ، فظهرت حينئذ صفحة من أفجع صفحات التاريخ ، وأبرزت العصبية نفسها في أفضع صورة وأحلكتها ، وقتلوا آلافاً من أولئك المساكين . ومن العلوم أن الألبجينيين دافعوا عن أنفسهم دفاع المستميت ، ومع أن الكنيسة حشدت جميع قواها عليهم ، فقد خسرت كثيراً من العدد ، حتى كسرت شوكتهم وأحرقت منهم مائتين في يوم واحد ، وأصبح تاريخهم أحلك صفحة في العصور المظلمة .

(جوزيف ماك كيب في كتابه : حضارة العرب في الأندلس ص (٦٤)

الأمراء والجنود صدورهم بها من الانكليز والفرنسيين والقشتاليين ، كانت هي الأذن في إطلاق العنان للنفوس الأمارة بالسوء في النهب والسلب والأعمال الوحشية (٨٩) .

تقدّم الصليبيون ، وهم مزيج من كل جنس إلى قرطبة وإشبيلية في القرن الثالث عشر الميلادي ، ومن ذلك العهد أخذت قرطبة التي كانت في علباء المجد تتقلص وتتضاءل ، حتى صارت قرطبة القرن التاسع عشر الميلادي قرية حقيرة . ودمّر هؤلاء الصليبيون كل آية من آيات العرب المسلمين في الأندلس وإن دقت ، كما دمّروا ذكريات فنونهم ، حتى سوا كل ذلك بالتراب . نعم ، بقيت هناك منارة صغيرة ولكنها فخيمة ، تسمى : (جبرالدا) ، لتخبر العالم ماذا خسره في الأندلس . وقد عمد اولئك الهمج إلى الآلات العلمية فحطموها وجعلوها رميما ، لأنهم كما قال اسكوت : « كانوا يعتقدون اعتقاداً جازماً ، أن تلك الآلات خطيرة ، ويظنون أنها آلات جهنمية لأعمال السحر واستخدام العفاريت » . وأخرجوا الكتب ، وكانت لا تُحصى كثرة ، وجعلوها أكوماً في الأزقة ، وواقدوا فيها النيران . وأسلمت القصور المشيدة الجميلة والحدائق البهيجة لأيدي الخراب والضياع . ولما رأى الملك الأسباني أنه ليس له قصر ملكي في المدينة التي كانت أكثر المدن مساكن عالية وقصوراً فخيمة ، أفاق من سِنْتِه . وبعث في طلب الصنّاع المتفنين والعَمَلَة من العرب المسلمين ، فبنوا له : « الكزر » القصر الذي نزوره اليوم ، وحجراته مثل المقصورة المسماة : « مقصورة السفراء » ، تخبرنا أن العرب المسلمين كانوا يعرفون كيف يعيشون .

(٨٩) يعنى انه بمجرد حمل الصليب والتوجه لغزو المخالفين ، يحملّ للغازى كل شئ يريدّه فيمن يغزوههم ، والصليب يشفع له وينقذه من آثامه وظلمه .

(جوزيف ماك كيب فى كتابه : حضارة العرب فى الأندلس ص (٦٥))

استراح الأسبانيون قرنين كاملين إلى جوار العرب المسلمين ، وبقي الشعبان عائشين في سلم وأمان كالأخوين ، وكان الأسباني بطبعه يحب أن يعيش مع جيرانه في سلام ، ويعظم الشعب الذي كان يراه بالغاً ذروة العبقريّة . ولكن القسيسين الذين بلغوا في العصبية الحضيض الأسفل ، كانوا يضادون ذلك الميل ، فما زالوا يفتلون للحكّام في الذروة والغارب ، ويحرّضونهم على عدم التسامح في المدن النصرانية الجديدة مع القوم الذين كانوا هم بناتها وهم مزيّنوها ، وأخيراً نجحوا في مطلبهم ، وهو أن كل مسلم يوجد في بلدانهم يُخير بين أمرين : إما التعميد والتنصر ، وإما الجلاء (٩٠) فاختار العرب المسلمون الجلاء فرراً بدينهم وشعبهم ، ليعيشوا في جو أمانٍ واطمئنان ، فنشأت منهم مملكة في غرناطة عدد نفوسها ثلاثة ملايين نسمة ، وكان ذلك في القرن الخامس عشر الميلادي ، وهو من مخازي الأمم النصرانية ، فالبلاد التي نأهدّها اليوم في غاية الفقر والخراب ، كانت هي فردوس أوروبا في أيام العرب المسلمين .

وقد جلب العرب المسلمون مياه كثيرة من الجبال وأعلى الأنهار ، بسبب علمهم ونشاطهم اللذين ليس لهما نظير ، فوصلت الفلاحة والغرس بذلك إلى أوج رقيهما . قال اسكوت : « للقد فاقت في علوّ قدرها وأهميتها في نتاجها العملية ، جهود جميع الأمم المتقدمة والمتأخرة » ، ومقابلة زراعة العرب

(٩٠) ويناسب هذا المقام ، ماورد في كتاب : (ماذر أمريكا = الأمّ أمريكا) للدكتور بوز الهندي ، فيما نقله عن القسيس الأمريكي : (كيلكي Gilkey من اكابر علماء أمريكا ، وهذا معناه : « هل نحن الأمريكيين نصارى حقيقة ، أم الشرقيون هم النصارى حقاً ؟ نرى أنّ الشرقيين يؤمنون بالمسيح ويتبعون أوامره ، ويستنكفون عن اتباع مذاهب الغربيين ، فيجب علينا معاصر الأمريكيين اما ان نثبت ادعاء اننا ، واما نتركها نهائياً ، لاننا نرى في الشرق أنّ الأجنبي يعامل بكلّ لطف واحترام ، ويبدلون كلّ جهد في إسعافه بما يحتاج إليه . وكم منا يعامل الشرقيين كما ينبغي أن يعامل به البشر » .

(جوزيف ماك كيب في كتابه : حضارة العرب في الاندلس ص (٦٦)

اللواء الركن محمود شيت خطاب

المسلمين بما كانت عليه اوروبا من البؤس والعدم على وجه العموم ، تجعل لها اعظم وقع في النفس والتنجية أن الأقوات كانت كثيرة ورخيصة في الأندلس ، وكانت أنواعا مختلفة ، وصارت غرناطة مثل قرطبة غنية وجميلة جداً . وكانت جنات الكرم والتوت الواسعة تؤتي أهلها أحسن الخمر وأجود الحرير . وكانت الفُرُصُ (٩١) التي وراء الجبال على المحيط ، تمدهم بجميع الطرف ومواد النعمة والرفاهية النادرة التي كانت توجد في قرطبة . وكانت الصناعات العربية الاسلامية أيضا في اوج ارتقائها ، وكانت هناك مقادير عظيمة من الجواهر تجعل فيها من الزينة والزخرفة مالا يأتي عليه الوصف ، وكان ذلك الزخرف في الأسلحة البديعة والحلل الفاخرة والأثاث النفيس .

ومن حسن الحظ ، بقى قصر الحمراء الملكي ، ليرينا الجلالة والتألق والابداع في فنون العرب المسلمين الأندلسيين ، وحتى هذه الدرة ، أصابها ما أصابها على يد الأسبانيين ، وكانت سائرة في طريق الخراب ، لولا أن بقية أوربا وأمريكا أجبروهم على أن يقنوا شيئا من الحياء ، وحتى في هذا اليوم يجد فيها الإنسان معنى لفظ : « ارض عبقر » حين يخرج من دهليزها المظلم إلى عرصة الأسود ، فيرى سوارى المرمر الدقيقة كأغصان البان ، ويتملى بالنظر إلى سطور الأساطين المستقيمة وسقوفها المصبوغة بالألوان الزاهية ، إذا نظرت إليها خلقتها زرايى أعجمية مرقشة ، او رياض ازهار بهيجة ، قد اشتبكت فيها اشجار الصناعة العجيبة . ولها طنوف مشرفة ، قد أفرغت في قوالب بديعة ، يحار الواصف في وصفها . أما جدرانها ، ففيها من الترقيش العربي والتشجير والزخرف والأمثال والحِكَم المسطورة بأجمل شكل يذهل العقول ويروّع الناظرين . ولكن ينبغي لنا أن نتصورها في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين ، حين كانت الثياب التي تُرى فيها كلها من الحرير الخالص

وحين كانت جدرانها تتلأأ بالألوان اللازوردية والأرجوان والذهب ، وحين كان الآس والأترج والورد ومباخر الفضة يحترق فيها عود الطيب تفعم جوّها بالروائح الطيبة . وكانت على الجبل المجاور لها وسهوله الواسعة الأرجاء عشرات الألوّف من القصور الفخام التي لا تقل جمالا وإبداعاً في الذوق عن الحمراء ، إلا أنها أقلّ تلاءماً بالذهب والفضة والجواهر . قال اسكوت : « ماذا عوّضنا الغازي الصليبي القشتالي الهمجي تلك القصور ؟ وأي فائدة يجنيها النوع البشري من وراء تخريبها ؟ ! فليجب عن هذا السؤال أولئك الذين يمجّدون طرد (الكفّار) من اوروبة . وكان الأسبان قد حشدوا جنداً عظيماً . أما العرب المسلمون فقد نقص عددهم من ثلاثين مليوناً إلى ثلاثة ملايين . ولم يكن ملك الأسبان فرديناند (٩٢) وملكته إيزابيلا (٩٣) عديمي

(٩٢) فرديناند الخامس (Ferdinand) ملك قشتالة وليون (١٤٠٥ - ١٥١٦م) تزوج بابنة عمه إيزابيلا سنة ١٤٥٩ م ، وكانت ابنة الملك هري الرابع ، وانما تزوج بها ليتخذ ذلك وسيلة الى نيل الملك بلامشقة . ولما مات الملك المذكور اجتهد فرديناند أن ينادى بنفسه ملكا ، ولكن إيزابيلا كانت داهية مكارة ، فرأى فرديناند أنه لا يتمكن من اخضاعها ، فاتفق معها على أن يتشاركا في الحكم ، وكانت اخلاقه سيئة ، يدل على ذلك أعماله الرذيلة التي ملأ بها حياته ، وكان يفخر أنه خدع لويس الثاني عشر ملك فرنسا اثنتي عشرة مرة . كما نقض عهده الذي أعطاه الى كريستوفر كولومبوس ومن المحقق أنه كان كلما عقد معاهدة مع أي شخص كان ، يترك فيها الفاظاً يمكنه أن يتخذها وسيلة لنقض العهد . وكان يضطهد العلماء الذين لا يوافقونه ويفتالهم ، (انظر جوزيف ماك كيب - حضارة العرب في الأندلس ص ٦٨ .

(٩٢) إيزابيلا (Jsabella) (١٤٥١م - ١٥٠٤م) ملكة قشتالة ، استولت على الملك سنة ١٤٧٤م ، داهية مكارة متعصبة ، بذلت جهدها في تجديد المحنة وتعذيب المسلمين ، وارتكبت خطايا كثيرة باسم الدين . واما أحوالها الخاصة فلا تغبط عليها ، لأنها كانت تفتخر بأنها لم تغتسل في حياتها الا مرتين : يوم ولادتها سنة ١٤٥١م ، وليلة عرسها سنة ١٤٥٩م ، وغسّلت حين ماتت سنة ١٥٠٤م ، فتمت لها الفسلة الثالثة ، والحقيقة أنها لم تغتسل بأرادتها الا مرة واحدة ، وهي في ليلة عرسها ، لأن غسلها يوم ولادتها وغسلها يوم موتها ليس من عملها . جوزيف ماك كيب - حضارة العرب في الأندلس (٦٩) .

شهامة وعظمة كشهامة العرب المسلمين وعظمتهم فقط ، بل لم يكن لهما شيء من المروءة العامة والحياء ، أغار هذا الملك على اموال العرب المسلمين ، فنهبها وتركهم يموتون جوعاً ، وبذلك قهرهم وألجأهم إلى التسليم . حتى المسيحية الليدي تشارلون بونج ، رق قلبها لما أصاب العرب المسلمين ، فقالت في ص (١٩٠) عن كتابها تذكر العهود والمواثيق التي اعطاها اذلاسيانيون العرب المسلمين والشروط التي اشترطها العرب المسلمون عليهم ما نصته : « تكون غرناطة حرماً آمناً لكل من يلتجئ إليها من المسلمين من جميع الأقطار ، ويكوش لأبي عبد الملك (الملك) ضيعة في ارض البشرات (البوجارا) ، وأن جميع السكان حتى الذين اسلموا من النصارى يكونون آمنين على أنفسهم وأموالهم وبيوتهم وسلاحهم وخيلهم ، ولا يُسَلَّمُون إلا اسلحتهم النارية ، وأن يتمسكوا بشريعتهم وعاداتهم ولغتهم ولباسهم ، وأن تكون مساجدهم مصنونة من أي استعمال في غير عبادتها . وأن دعاويهم تفضل على أيدي قضائهم الحكامين من قبَل الحكام الأسبانيين ، وأنهم يؤدون لملك قشتالة من الخراج مثل ما كانوا يدفعونه للملوكة لا غير ، وأنهم يعفون من دفع الخراج مدة ثلاث سنين ، ليستجمعوا ويستردوا ما فقدوا من أموالهم بسبب الحرب والحصار (٩٤) .

ثم أخذت المؤلفة النصرانية المسيكية تتململ في سائر ما بقى من صفحات كتابها . من أجل غدر الملك والملكة الأسبانيين ونقض عهودهما التي أعطياها العرب المسلمين ، إذ لم تشعر الملكة الناسكة بوجوب معاملة العرب المسلمين بمقتضى الشرف ، بل لم تشعر إلا بشيء واحد ، وهو أنه يجب أن تؤسس « مملكة نصرانية » ، كاد الناس يتميزون من الغيظ كيف يتولى عليهم حاكم محمدي كافر ! أخذ من المسلمين أحد مساجدهم ، وجعل كنيسة : « وكان ذلك نقضاً للعهود » كما قالت المؤلفة النصرانية ، ونفى المسلمين وعوملوا بأقصى معاملة بربرية .

ولم ينجح القسيسون في تنصير العرب المسلمين ، مع أنهم احرقوا مصاحفهم وكتبهم كلها علانية ، وجعل أمر المسلمين من الوجهة الدينية إلى رئيس أساقفة طليطلة « المقدس » زيمنس . وباختصار فقد نقض كل سطر ممن سطور المعاهدة ، وغدر الأسبانيون وأهانوا عهودهم ، فهاجر قسم عظيم من المسلمين تاركين وارااءهم كلما يملكونه ، ورحلوا إلى إفريقية ، ولكن القسم الأعظم بقوا هناك ينافقون بأظهار النصرانية ، ومن لم يقبل النفاق منهم صاروا عبيداً للنصارى الغادرين . ثم جاءت المحنة : «خ» محاكم التفتيش » ، فحرم عليهم كل شيء من امور دينهم ، حتى الاغتسال في حماماتهم ، ونهبت مئآت من بيوتهم وطردها من البلاد التي مدتوها وعمروها ، ولم يبق منهم هناك إلا العجزة الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا ، فكانوا يسجدون للمسيح في الملاء ، ويصقون عليه في خلواتهم ، لأن الكاثوليكين لم يحسنوا معاملة المسلمين ، ولم يكن لهم علم ، فكانت أعمالهم وأقوالهم ناشئة عن الجهل المطبق بعيد عن التحقيق والعدل .

يقول ستانلي لين بول المؤرخ اليقظ ، بينما كان زيمنس (٩٥) رئيس محاكم المحنة في اسبانيا يصدر اوامره بمنع المسلمين من الاستحمام ، واختيار صفة الوسخ التي يتصف بها مستعبدوهم ، كان نصف أهل اوروبة يرفضون دعاوى الفاتيكان ويتخذونها سخرياً ، وكان العلماء يضعون العلم الحديث .

(٩٥) زيمنس (Ximens) - (١٤٣٧ - ١٥١٧ م) ، كان رئيس الاساقفة ، وفي اوائل ايامه وقعت عداوة بينه وبين المطران الكبير في طليطلة ، فحبس مدة من أجل مكايده ، ثم تعين قسيساً خاصاً لسماع اعترافات ايزابيلا ، وكان يتظاهر بالزهد والتقشف والورع الكاذب ، ولما استولى فرديناند وايزابيلا على غرناطة ، دعواه ليكون في خدمتهما هناك ، وهو الذي أشار عليهما بالكيد للمسلمين والغدر بهم ، ولم يقتصر على اتلاف جميع النسخ التي ظفر بها من القرآن ، بل كان يتلف كل ما وصلت اليه من الكتب العلمية والأدبية ، وهو الذي أمر بنصب محاكم المحنة

ذلك ما ذكره جوزيف ماك كيب في كتابه حضارة العرب في الأندلس ، وما ذكره معروف بالتفصيل في المصادر العربية القديمة والحديثة ، ولكنني أثرت أن اقتبس ما ذكره هذا المؤلف المسيحي وغيره من المؤلفين المسيحيين ، لأنهم مسيحيون يتحدثون عن جرائم الأسبانيين المسيحيين في التخريب والتدمير واكتساح الحضارة والظلم والقتل والنهب والسلب والتنصير قسراً ، خلافاً لما فعله العرب المسلمون بالأسبانيين النصارى أيام الفتح الإسلامى للأندلس ، فما أكرهوا أحداً على اعتناق الاسلام ، ولا ظلموا أحداً ولا خانوا عهداً ، وتركوا أهل أسبانيا النصارى يمارسون عبادتهم بحرية في كنائسهم ، وكان بإمكانهم في أيام الفتح الا يتركوا اسبانيا واحداً يصبر على التمسك بالمسيحية ، ولكنهم لم يفعلوا ، إذ : « لا إكراه في الدين ش قد تبين الرشد من الغي » . وهذا هو الفرق العظيم بين المسلمين إذا حكموا وقدروا ، وبين غيرهم إذا حكمهم وقدر ش كأن الشاعر حيّصَ بيّصَ أرادهم بقوله :

حَكَمْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَّا سَجِيَّةً
فلما حكمتم سال بالدم أبطحُ
فحسبكمُ هذا التفاوت بيننا
وكلّ إناء بالذي فيه يتضح

(التفتيش) وتعذيب المسلمين تعذيباً كاد يحدث ثورة . وحينئذ ظهر بمظهره الحقيقي ، فأخذ يعيش عيشة الملوك . حتى انه لما مات فرديناند ، قام زيمنس ونصب نفسه نائباً للملك شارل ، لأنه كان غائباً . وتمتع برئاسة الوزارة عشرين سنة ، ثم عزل ، فمات غماً من أجل عزله . وكان قاسي القلب ، شديد الحق لكل من يخالفه في الرأي ، ولو كان من أهل دينه . وكان رئيساً لمحاكم التفتيش ، فقتل لفين وخمسائة شخص ، وتحمل اثم دمائهم في ذمته ، ولا شك ان اعماله القاسية احدثت ثورة ، ولكنه قضى عليها بمكره . وكان لا يستنكف أن يكون قائداً للجيش بنفسه ، متى اقتضت المصلحة ذلك ، انظر جوزيف ماك كيب - حضارة العرب في الأندلس (٧٢ - ٧٣) .

وليس من الممكن اتهام الأمريكي جوزيف ماك كيب بالافتراء على بني جنسه ودينه والانحياز للعرب المسلمين ، لذلك آثرت اقتباس أقواله في هذه الدراسة .

وحرىّ بي أن أنقل تلك العبارة الموجزة القويّة ، التي يُجمل فيها الدكتور (لي) ، وهو من أحدث الباحثين في هذا الموضوع ، مأساة العرب المنتصرين ، إذ يقول في مقدمة كتابه : « إن تاريخ الموريسكيين (٩٧) لا يتضمن فقط مأساة تثير أبلغ عطف ، ولكنه أيضاً خلاصة لجميع الأخطاء والأهواء التي اتحدت لتتحدّر بأسبانيا في خلال قرن ، من عظمتها أيام شارل الخامس ، إلى ذلتها في عهد كارلوس الثاني » (٩٨) .

(٩٦) نظافة البدن التي كان الأقدمون يعتنون بها كل الاعتناء ، أهملت كل الإهمال بعد انقراض دولة الروم ، حتى أن أهل أوروبا لم يكونوا يفتسلون إلا في أحوال خاصة ، وناهيك نهم كانوا يفرضون الفسل على من يريد الدخول في جماعة (تايّس) وهم أمراء الحروب الصليبية ، ولذلك كانوا يسمونهم : فرسان الحمام . وكان الملوك والملكات يقتدون برعاياهم في عدم النظافة ، حتى أن الملك العظيم لويس الرابع عشر لم يفتسل قط ، بل كان يكتفي بالادهان بالعطور ، ولم تكن توجد حمامات في قصور الأمراء والأغنياء ، إلا في القرن التاسع عشر الميلادي ، انظر جوزيف ماك كيب - حضارة العرب في الأندلس (٧٣) .

(٩٧) الموريسكيون Morisques هم النصارى الذين تدينوا بدين الاسلام عن رضى وطيب خاطر ، بعد دخول المسلمين الى الأندلس ، فلما تغلب المسيحيون على المسلمين وأرادوا اعادتهم الى ملتهم الأولى ، فضلوا الهجرة الى بلاد الاسلام في المشرق والمغرب . أما كلمة : (مستعرب Mozarabe) فكانت تطلق على المسيحيين الذين كانوا يعيشون تحت سلطة المسلمين ، وكانوا مع ذلك يستعملون اللغة العربية في جميع شؤونهم العادية . أما كلمة : مندَجَر فتطلق على (Mudejar) المسلمين الذين كانوا يعيشون تحت نفوذ المسيحيين ، انظر مقال : مع الموريسكيين في بلاد الغربة - محمد محي الدين المشرقي - العدد ٢٤٩ من مجلة دعوة الحق المغربية - ص (٣١) - ١٤٠٥ هـ .

(٩٨) نهاية الأندلس (٤) - محمد عبدالله عنان - ط ٢ - ١٣٧٨ هـ - القاهرة .

ويعلق النقد الغربي الحديث على موقف الاسبانيين من العرب المسلمين بقوله : « ولو نفذت هذه العهود (العهود التي قطعت لمسلمي غرناطة) بولاء ، لتغير مستقبل إسبانيا كلّ التغيير ، ولجمع الامتزاج الرفيق بين الأجناس ، ولغاض الإسلام مع الزمن (٩٩) ، ولتفوقت المملكة الأسبانية في فنون السلم والحرب ، وتوطد- قوتها ورخاؤها . ولكن ذلك كان غريباً على روح العصر الذي انقضى ، وأفضى التعصب والجشع إلى المطاردة والظلم ، وأنزلت الكبرياء القتالية بالمغلوبين ذلة مروعة ، فاتسعت الرشوة بين الأجناس على كرّ الزمن ، حتى استعصى الموقف ، وادى إلى علاجٍ كان من جرائه أن تحطم رخاء اسبانيا » (١٠٠) .

وعلى نفسها جنت براقش ، فقد كانت الأندلس بالمسلمين أستاذة الدول الأوروبية علماً وحضارة وفكراً ، وصناعة وزراعة وثراء ، فأصبحت إسبانيا بدونهم في الدرك الأسفل من دول أوروبا علموحضارة وفكراً ، وعصانة وزراعة وثراء ، وكانت الأندلس أقوى دولة أوروبية بالمسلمين ، فاصبحت من بعدهم أضعف دولة أوروبية على الإطلاق . وقد خيل للذين طردوا المسلمين وشردوهم وفتكوا بهم في الأندلس أنهم احرزوا على الأسلام نصراً حاسماً ، ولكنهم تيقنوا بعد أن سبق السيف العدّال أنهم احرزوا على أنفسهم لا على الأسلام نصراً حاسماً . وانهم خربوا بلادهم بأيديهم جهلاً وتعصباً وغروراً . والدرس الذي ينبغي ان نتعلمه من مأساة الفردوس المفقود ، أن المسلمين انتصروا بعقيدتهم الراسخة ووحدتهم الصلبة : فلما تهاونوا بعقيدتهم ، وتفرقوا شيعاً . خسروا بلادهم وخسروا أنفسهم وذلّوا . ذلك ما ينبغي أن نتعلمه من مأساة الفردوس المفقود ، ولا ينبغي أن شاء أبداً .

الفهرس

الصفحة

.....	الاستاذ محمد بهجة الاثري	٥
.....	علم انباط المياه الخفية عند العرب	٥
.....	الشيخ محمد حسن آل ياسين	٢٩
.....	المعجم الذي نظم اليه	٢٩
.....	اللواء الركن محمود شيت خطاب	٥٨
.....	الاندلس وما جاورها	٥٨
.....	الدكتور نوري حمودي القيسي	١١٠
.....	وقفة عند المقالة الرابعة في كتاب الفهرست لابن النديم	١١٠
.....	الدكتور جابر الشكري	١٢٢
.....	المصطلح الكيماوي - مشاكله وحلولها	١٢٢
.....	الدكتور جلال محمد صالح	١٦٥
.....	اتساح وتسهم العوامل المساعدة	١٦٥
.....	الدكتور احمد خطاب عمر	٢٠٤
.....	القراءات والوقف والابتداء	٢٠٤
.....	الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي	٢٣٤
.....	علاقة مختصر العين لابي بكر الزبيدي بكتاب العين	٢٣٤
.....	الدكتور فاضل صالح السامرائي	٢٤٥
.....	تضمن الظرف معنى (في)	٢٤٥
.....	الدكتور حاتم صالح الضامن	٢٥٩
.....	ما لم ينشر من كتاب العشرات للقرزاز القرواني	٢٥٩
	(عرض الكتب)	
.....	الدكتور احمد مطلوب	٢٧٣
.....	نحو المعاني	٢٧٣

تأبين الراحلين من اعضاء المجمع

- ٢٨٢ تأبين فقيه المجمع الدكتور جواد علي
كلمات الدكتور صالح احمد العلي ، والاستاذ محمد بهجة الاثري ،
والدكتور نوري حمودي القيسي .
- ٢٩٧ تأبين فقيه المجمع الدكتور كامل حسن البصير
كلمة الدكتور صالح احمد العلي .
- ٣٠١ تأبين فقيه المجمع الدكتور جابر عزيز الشكري
كلمات الدكتور صالح احمد العلي ، والدكتور جلال محمد صالح
- ٣٠٦ تأبين فقيه المجمع الدكتور احمد عبدالستار الجواري
كلمات الدكتور صالح احمد العلي ، والدكتور محمود الجليلي ،
والدكتور جميل سميد ، والدكتور نوري حمودي القيسي .

مجلة المجمع العلمي العراقي



الجزء الاول - المجلد التاسع والثلاثون

بغداد

شعبان ١٤٠٨ هـ - آذار ١٩٨٨ م